

46.4 Hv



HVIDOVRE KOMMUNES
LOKALHISTORISKE ARKIV
Medborgerhuset
Hvidovrevej 280
2650 Hvidovre

HVIDOVRE LOKALHISTORIE

Hvidovre Lokalhistoriske Selskab



7. årgang, nr. 1, marts 1989.

Indhold:	
Til medlemmerne	side 3
Da Tex kom til byen	side 4
af Anne Hundsdahl	
Nytårsstormen	side 7
af Åge Olsen	
Lokalhistorisk Afdeling	
Årsberetning, 1988;	
Projekt	side 10
Arkiv	side 16
Togulykker i Hvidovre	side 21
Bagsiden	side 24

Forsiden: Vi bringer som forsidebilleder på dette års numre interiørbilleder fra Lokalhistorisk Arkivs samlinger.

Fotos: Hvidovre Lokalhistoriske Arkiv.

HVIDOVRE LOKALHISTORIE, udgives af Hvidovre Lokalhistoriske Selskab, udkommer fire gange årligt og tilstilles selskabets medlemmer.

Redaktion: Per E. Hansen
Kjeld Jørgensen

Adresse: Hvidovre Lokalhistoriske Arkiv
Medborgerhuset
Hvidovrevej 280
2650 Hvidovre

ISSNnr.: 0902-3046

Til medlemmerne !

Vi er sent ude med dette nummer af Hvidovre Lokalhistorie. Alting iler af sted og det bliver tidlig sent. Men bedre sent end aldrig.

Her er vi så! Vi benytter lejligheden til at byde vore mange nye medlemmer velkommen.

Der er stigende interesse for lokalhistorie i Hvidovre. Det har bl.a. det store fremmøde til forårets møder kunnet bevidne. Vi glæder os og håber at dette vil fortsætte.

Men et enkelt hjertesuk fra vor kasserer. Han beder de ca. 40 medlemmer, som har forlagt det tilsendte girokort, om at finde dette frem og komme på posthuset. Få nu det medlemsskab i orden - så bliver han så glad!!!

Redaktionen.

MORENO
MASTERS C
6

STOR-HEDDINGE
Cirkuspladsen

Beste forestilling
Mandag den 28. juli kl. 20
Billetsalgs forretningsdage fra kl. 11
KOMMEREN SIDSTE CIRKUS

Billetsalgs
STOR-HEDDINGE
429

"Da Tex kom til byen"

af Anne Hundsdahl

Da jeg var omkring 13-14 år, boede jeg på Sognegårds Allé, næsten på hjørnet af Biblioteksvej. I de år var Biblioteksvej endnu ikke lukket af det nye Medborgerhus. Det var lige i begyndelsen af 50'erne.

De, der kan huske det, vil vide, at vi havde en flot rød firkantet bygning på hjørnet af Biblioteksvej og Hvidovrevej, som var vores Bibliotek på daværende tidspunkt. Desværre er den bygning nu faldet for det moderne Medborgerhus vi ser nu.

Det sjove og hyggelige for os unger var, at bag Biblioteket, var der en meget stor plads, som vi kaldte cirkuspladsen. Om sommeren var der altid et cirkus der, kendt eller ukendt. Vel nok mest det pæne cirkus Moreno. Vi unger glædede os meget til hver gang de kom.

Om vinteren var det en skøjteplads. Kommunen var så flinke, at de lavede en skøn skøjte/glidebane til os, ved bare at sprøjte vand ud over banen (pladsen), bare med en vandslange. Nu skal det dertil siges, at dengang frøs det virkelig, når det var frostvejr.

Vi skøjtede af sted, det bedste vi havde lært eller ikke lært, og selvfølgelig var der nogle af os, der faldt lige så lange vi var, med skøjterne lige i vejret, men det er en helt anden historie. Det jeg vil fortælle om nu, er dengang cirkus kom til byen.

Jeg kalder det "Da Tex kom til byen", fordi det overskyggede al vores forventning om cirkus, da han viste sig. Tex var en høj flot fyr, helt i sort, en rigtig Zorro-type, syntes vi unger. Han havde en sort skjorte på med en

Plakat for Cirkus Moreno, 1958.

hvid snor som slips. Med et stort sølvspænde som lignede en okse. Derpå sorte skindbukser. Og sorte støvler med sølvskinnende sporer. Og hatten - den var et helt kapitel for sig. En kæmpe sombrero. Også sort selvfølgelig.

Han havde altid en horde af unger efter sig, ned af Hvidovrevej, som rottefængerer med sine børn. Han red selvfølgelig på en kridhvid hest. Og han uddelte fribilletter med rund hånd, som vi unger faldt over og kom op at slås om.

De andre viste så næsten altid,

hvordan man kunne redde sig en fribillet. Der var altid fribilletter, til dem, der gad at hjælpe til ved teltet. Bære vand eller slå teltplokke i, eller noget helt andet.

De der ikke var så heldige, kravlede rask væk ind under teltdugen, nogle gange med held, andre gange var resultatet en lussing. Men det korte af det lange er, at det var alle tiders oplevelse for os unger. Hvert år glædede vi os til det blev sommer, og til at cirkus kom til byen.



Klar til aftenens forestilling. Cirkus Moreno, 1967.

NYTÅRSSTORMEN

af Åge Olsen

31. december 1903-1904.

En uforglemmelig dag: nytårsdagsmorgen. kl. 04.00, 1904.

Jeg er søn af Handelsingartner N. Olsen, Avedøre, hvor vi var 9 søskende, heraf 6 levende.

Det var altså nytårsdagsmorgen 1904 kl. 04.00, og min fader var stået op, fordi han skulle på torvet. Det stormede vældigt, og da han kom ud i køkkenet for at varme kaffen, hørte han en underlig lyd, ligesom man kunne tænke sig en vandhane som var utæt.

Det kunne han ikke rigtig forstå, da vi ikke ejede en vandhane. Han gik da hen til køkkendøren, som førte ud til en lukket port, for at åbne køkkendøren og samtidig se, hvad det var, som piplede. Da skete det frygtelige ved hele denne undersøgelse. Vandet væltede ind af døråbningen, så det ikke var nemt at få døren lukket igen, i et nu stod alle stuerne under vand.

Vandet stod til 18 tommer (47cm.) i stuerne, indtil kl. 12, så vi børn sammen med mor måtte ud af sengene ud i det kolde vand. Det var 10^o frost. Op på loftet med tøjet på ar-

men. Jeg var ca. 10 år gammel, men jeg kan huske lige så tydeligt, at min storesøster skulle bære kaffekanden op på loftet, for at vi deroppe kunne få lidt at varme os på. Så skete det så uheldigt, at hun faldt og spildte al kaffen. Vi ejede ikke en dråbe ferskvand.

Min fader måtte søge ned for at redde hvad der kunne reddes, og han måtte soppe i lang tid i det kolde vand for at hjælpe dyrene. Svinene stod på bagbenene op af skillerummene for på den måde at undgå at drukne. Far tog dem ved forbenene og førte dem ud i gården til en vogn, hvorpå de blev læsset op. Vi havde også en ko, to heste og en hund, og de blev trukket ind i loen for at blive anbragt oppe i halmen. En del af hønsene druknede.

Efter alt dette bjærgningsarbejde var fader udmattet. Han kunne ikke selv gå op af trappen til loftet, så jeg måtte gå ned med et reb, binde det omkring brystet, under armene, og på denne måde hive ham op. Han kunne ikke støtte på sine ben, der var blevet helt sort-blå, og vi stod helt hjælpeløse, ingen kaffe, øl



Handelsgartneriet "Strandlyst" i Avedøre ca. 1908. Til højre står Niels Olsen (faderen) som kom til skade ved oversvømmelsen. Dette foto menes taget i anledning af, at hesten, der er med på billedet, havde tjent familien i 20 år, bl.a. på de daglige ture til Københavns Grønttorv.

eller vand til at give ham at læske sig på, han var mere død end levende.

Da skete det at en fisker ved navn Sjøgren kom soppende med sine lange støvler på. Moder kaldte af ham og rådførte sig med ham, hvad der var at gøre ved faders ben.

"Det er meget stærke forfrysninger, han kan miste benene. I må tage noget saltvand med ned i stuen, koge det og hælde det på flasker og pakke dem godt om benene", foreslog han.

Det gjorde vi og fader havde et lange sygeleje foran sig, helt hen til foråret, senere gik han ved krykker.

Det var her, jeg startede min livsbane. Som 10-års dreng måtte jeg køre til København efter foderstoffer, vande kreaturerne, køre med moder på torvet, pløje og harve marken, tømme brøndene for igen at få ferskvand. Jeg måtte vandre omkring og samle underskrifter hos alle, som havde lidt skade ved oversvømmelsen. De blev sendt ind

til Rigsdagen for at få lidt hjælp. Men hjælpen blev afvist. Vi høstede ikke noget i flere år efter, og vi børn der var store, måtte ud af reden.

I 1907 blev jeg konfirmeret, kom i gartnerlære, var der i 2 år, og tjente ikke 50 kr. for det første år. Andet år tjente jeg dog 75 kr.

Så rejste jeg, gik på løst arbejde i 2 år. I 1911 tog jeg til København, fik plads som kusk og køkkenkarl hos Dr. Swart i Nørrebrogade for 40 kr. pr. måned og fri station. Jeg var der i 2 år, og begyndte igen på løst arbejde.

I 1915 fik jeg fast arbejde i Fællesforeningen for Danmarks Brugsforeninger i Vinafdelingen, hvor jeg fejrede 25-års jubilæum. Den 9. april 1940 blev jeg forflyttet til Emballageafdelingen, hvor jeg er nu (1952).

Den 26. december 1922 blev jeg gift med min nværende hustru.

Der var bolignød her i byen, så vi lejede os et tomt værelse i Holmbladsgade 94 uden gas, vand og lys (pris 32 kr). Her blev vor ældste søn født.

Den 1. november 1925 lejede vi en 2-værelses med moderne bekvemmeligheder til 34 kr. pr. måned i Heilsgade 2^{tv}. Det er Københavns Kommune som er ejer af ejendommen, og der passede min hustru 3 hovedtrapper og 3 køkkentrapper med renholdelse.

I 1929 fik vi en søn, som har været meget syg. Men den 1. april 1931 købte vi retten over et af Arbejdernes Byggeforenings-huse her på Valmuevej 22¹, og den 1. april 1940 overtog vi selv en af lejlighederne, hvor den lille søn befinder rask og vel. Den store søn befinder sig så godt, at han har taget studentereksamen imedens vi har boet her, og samtidig passet sit arbejde.

Lokalhistorisk afdeling

Årsberetning

1988

Projekt

I det forløbne år har projektet arbejdet videre med henholdsvis Kalvebods- og ungdomskulturtemaet. Som omtalt i sidst års beretning går Kalvebodsprojektet ud på at lave en bred kulturhistorisk beskrivelse af farvandet Kalveboderne og de dertil knyttede kystområder.

Udgivelserne er trukket lidt i langdrag fordi de unge, der har arbejdet med de temahefter, der tilsammen skal udgøre den brede beskrivelse, må forlade projektet (senest) efter 9 måneders forløb, med det resultat, at der ikke bliver tid til den sidste afpudsning og klargøring af manuskriptet til trykning.

Heftet om 'Fritidsliv i Kalveboderne' mangler kun nogle få justeringer for at være klar til trykning, og det er et imponerende materiale, der er samlet ind til denne del af Kalvebodsprojektet. Især er der fremkommet meget billedmateriale, som

udgør et glimrende grundlag for illustrationsudvælgelsen.

Formidlingen af dette emne er også sket i form af et foredrag i Lokalhistorisk Selskab, hvortil vi desuden havde produceret et lyd-dias-show. Det er lærerigt for vore unge ansatte at skulle videregive deres viden på skrift (og tage stilling til målgruppe, skrivestil, emneprioritering, illustrationer og layout), i tale (forberede et foredrag og være foredragsholder i en stor forsamling) og i audiovisuel form, hvor emnet skal præsenteres alene ved hjælp af lysbilleder og musik (og hvor man lærer at beherske det tekniske udstyr).

Det er nogle nyttige erfaringer at have med sig "ud i det virkelige liv", efter endt projektansættelse.

En enkelt medarbejder har arbejdet videre med 'projekt ungdomskultur i Hvidovre 1965-80'. En stor del af det meget om-

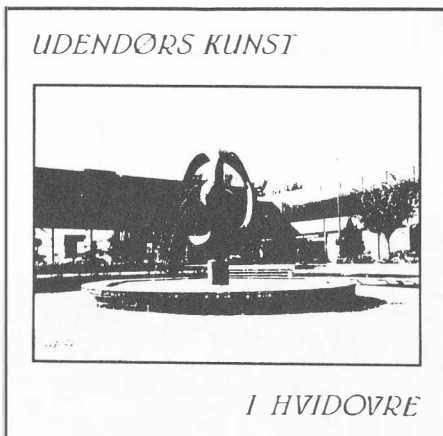
fangsrige kildemateriale er blevet bearbejdet og endnu nogle kapitler er færdigskrevet til den

bog, som bliver det formidlingsmæssige resultat af dette projekt.



"Fritidsliv i Kalveboderne". Hvidovre Roklub 1953. Båd søsættes.

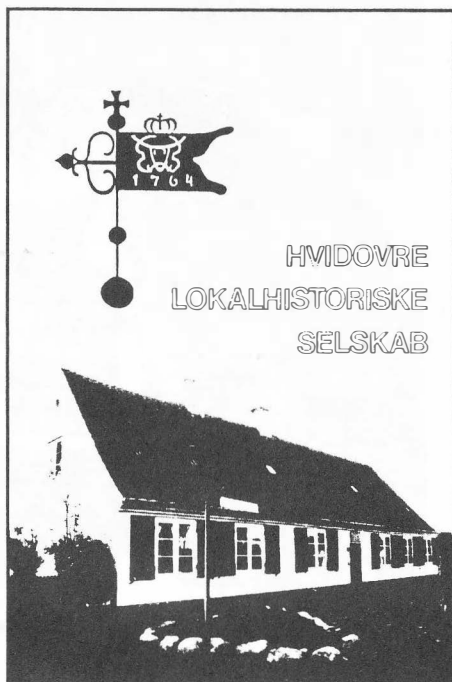
Fra september 87 har vi arbejdet med indsamling af materiale til en publikation om kommunalt indkøbt udendørs kunst. Projektet kom i stand efter aftale med kommunens kunstindkøbsudvalg og i samarbejde med bibliotekets kunstbibliotekar.



I begyndelsen af 1988 var indsamlingen og bearbejdningen af stoffet tilendebragt, og efter renskrivningen, layout og montage blev det færdige manuskript sendt til trykning. "Udendørs kunst i Hvidovre" udkom i maj, og er siden distribueret til bibliotekerne, til Pædagogisk Central og er iøvrigt et gratis tilbud til kommunens borgere. Registreringen af al kommunal kunst fortsatte i nogle måneder, indtil medarbejderens ansættelsesperiode udløb. Arbejdet er genoptaget pr. 1.11, hvor bibliotekets kunstafdeling har ansat en langtidsledig, Claus Andersen, til at færdiggøre den-

ne opgave. Claus har fået arbejdsplads i vore lokaler og indgår i projektets 'sociale liv' i de 7 måneder, ansættelsen varer.

I lighed med tidligere år har projektets medarbejdere løst mange opgaver for Arkivet, såvel foto- som registreringsopgaver. Desuden har projektet nærmest en sekretariatsfunktion i forhold til Lokalhistrisk Selskab, idet vi sørger for mødeindkaldelser og -referater samt renskrivning/montage af Selskabets blad "Hvidovre Lokalhistorie". Netop i dette efterår har der i anledning af 10-årsjubilæet været sat aktiviteter i gang; projektet har bl.a. produceret et lyd-dias-



Kalveboderne. Hvidovre set fra Vestamager. Billedet indgået i udstillingen på Rådhuset.

show til generalforsamlingen i november, hvor 10-årsjubilæet blev markeret. Vi har ligeledes designet og fremstillet en informationsfolder, som distribueres til en kreds af potentielt interesserede organisationer og enkeltpersoner i Hvidovre. Som de foregående år har projektet stået for layout og montage af "Aktivitetskalender 88/89" - en bestillingsopgave fra Arbejdsmarkedssekretariatet. Af andre udefra kommende opgaver kan nævnes: plancheudstil-

ling for borgmesterkontoret i forbindelse med receptionen på Rådhuset for deltagere i Copenhagen Kajak Marathon (arrangeret af Hvidovre Kajakklub). I forbindelse med kommuneplanarbejdet har vi for byplanafdelingen lavet research og fotograferet. Især var fotograferingsopgaverne ganske omfattende og blev udført under stærkt tidspres. Vi har således leveret en del af det dokumentations- og illustrationsmateriale til det nye kom-

muneplanforslag, som nu sendes ud til debat blandt kommunens borgere.

Også på det teoretiske/undervisningsmæssige plan har vi i år prioriteret formidling højt. De unge ansatte har på baggrund af 14 dages kursus på bibliotekets videoværksted produceret en video om alle 'ung-i-arbejde-projekter' i kommunen samt en tilhørende informationsfolder.

Derudover har de deltaget i et ugekursus om billeder, kommunikation, layout m.v., hvilket ligeledes resulterede i nogle konkrete produkter - PR-foldere og plakater.

I januar 89 vises en fotoudstilling på hovedbiblioteket; udstillingen, hvis tema er "Arbejdsliv i Hvidovre", er lavet af en medarbejder på grundlag af ca. 1 uges ophold på hver arbejdsplads.

Afslutningsvis skal det nævnes, at en mindre publikation om Rytterskolen er under forberedelse.

Som nævnt i Arkivets beretning er det planen at Rytterskolen

fra august 89 skal danne rammen om kulturhistoriske aktiviteter, og ved skolens ibrugtagning synes vi det er oplagt at udgive en lille bog om dens historie og om restaureringsarbejdet.



Lisbeth Magnussen.

Medarbejdere på Lokalhistorisk Projekt, januar 1989. Stående fra venstre: Adi Guldfelt, Poul Sverrild, Michael Nielsen, Sandro Castrone, Henrik Sander Jensen og Lisbeth Magnussen.



Arkiv

Afleveringer.

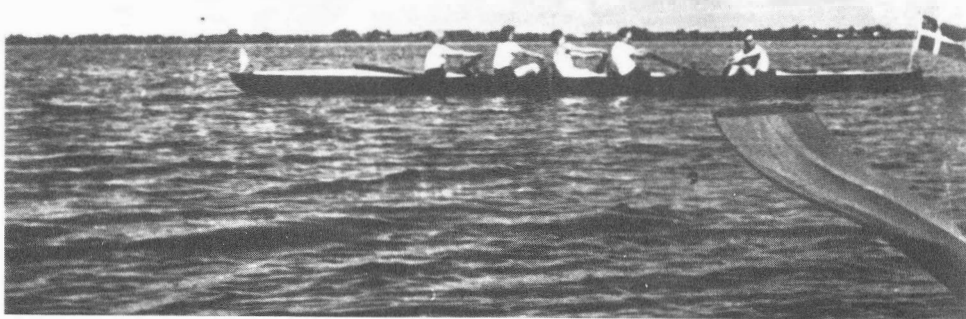
Der er i 1988 indkommet 73 afleveringer til Arkivet. Afleveringerne varierer i omfang fra enkelte dokumenter og billeder, til store samlede arkiver på op til en hyldemeter.

Blandt afleveringerne skal på arkiv siden nævnes, at Arkivet har modtaget arkivet efter Hvidovre Sygekasse, der ophævedes ved sygesikringens indførelse, arkivmateriale vedrørende byplaner bl.a. indeholdende meget materiale vedrørende anlægget af

Køge Bugt Strandpark. Af yderligere offentlige arkiver har vi modtaget arkivet efter den sidste sognefoged i Avedøre.

Blandt foreningsarkiverne har vi modtaget Hvidovre Skakklubs arkiv, ligesom en del foreninger har afleveret supplerende arkivmateriale i tilslutning til tidligere afleveringer.

Blandt årets afleverede personarkiver, kan vi nævne arkivet efter tidligere sognerådsmedlem Georg Carstensen og borgmester Aagesen.



Hvidovre Roklub, 1951. Langturssejllads.
Eksempel fra den store billedsamling afleveret i 1988.

Det er fortsat begrænset, hvilke erhvervsarkiver Arkivet modtager, men en aflevering af matrikelkort fra en landinspektørforretning er det blevet til i 1988. Afleveringen omfatter udstykningskort fra perioden 1917-1951.

Årets afleveringer af fotografier har omfattet 767 billeder, og herunder større samlinger vedrørende foreningsliv i Hvidovre.

Registrering.

Registreringsopgaverne har været prioriteret ret højt, dels for at få "åbnet" så store dele af Arkivets samlinger for brug som muligt og dels for at undgå at mængden af uregistreret arkivmateriale vokser alt for stærkt. Arkivets ressourcer er imidlertid fortsat ikke tilstrækkelige til, at registreringen kan holde trit med afleveringerne. Mængden af uregistreret arkivalier er vokset noget i årets løb, omend ikke så stærkt som i 1987.

Blandt de større arkiver, der er blevet registreret kan nævnes arkivet efter landinspektør Holst, Svend Aagesens arkiv på knap en hyldemeter, samt et stort arkiv med materiale om Hvidovre Ikke Partipolitiske Sammenslutning.

Billedsamlingen er med årets registreringer nået op på at omfatte 9.654 fotos, en stigning på 10%.

Publikumskontakt.

Besøgstallet på Arkivet er i 1988 steget noget i forhold til 1987, der, som omtalt forrige

år, repræsenterede en nedgang. Stigningen på 9% i 1988 er sket uden annoncering af Arkivet i Hvidovre Avis. Stigningen lå især i den sidste del af 1988 og peger frem mod en fortsat og voldsommere stigning i 1989. Stigningen må formodes i nogen grad at hænge sammen med de aktiviteter, som Lokalhistorisk Selskab har gennemført i denne 10-års jubilæumssæson.

LYSTHUS BEBOERNE

- en forstad fødes



POUL SVERRILD

Formidling/forskning.

Årets store formidlingsmæssige indsats var udgivelsen af bogen, Lysthusbeboerne, der var Arkivets første bogudgivelse i nogle år. Bogen, der lanceredes ved en reception i foråret, har solgt

pænt, og der er nu færre end 200 eksemplarer tilbage af oplaget. Bogen blev fint modtaget af pressen, og en væsentlig del af salget har ligget uden for kommunen.

I en artikel i "Årbog for Arbejderbevægelsens historie", har Arkivet også leveret et bidrag til Hvidovres skolehistorie.

Arkivaren har holdt en række foredrag i årets løb, f.eks. på plejehjem og for skoleklasser, og med baggrund i den lokalhistoriske forskning i Hvidovre, også en forelæsning på Biblioteksskolen.

Arkivet har udlånt genstande og billeder til mindre udstillinger på et par skoler.



Udsnit af Politikens trafik-kort, 1927. Gave, 1988.

Arkivet er som tidligere løbende involveret i produktionen af tidsskriftet "Hvidovre Lokalhistorie", som udkommer fire gange årligt, og hvortil der leveres artikler og illustrationsmateriale.

Arkivet har også indgået i vejledningsopgaver omkring universitets- og biblioteksskolestuderende.

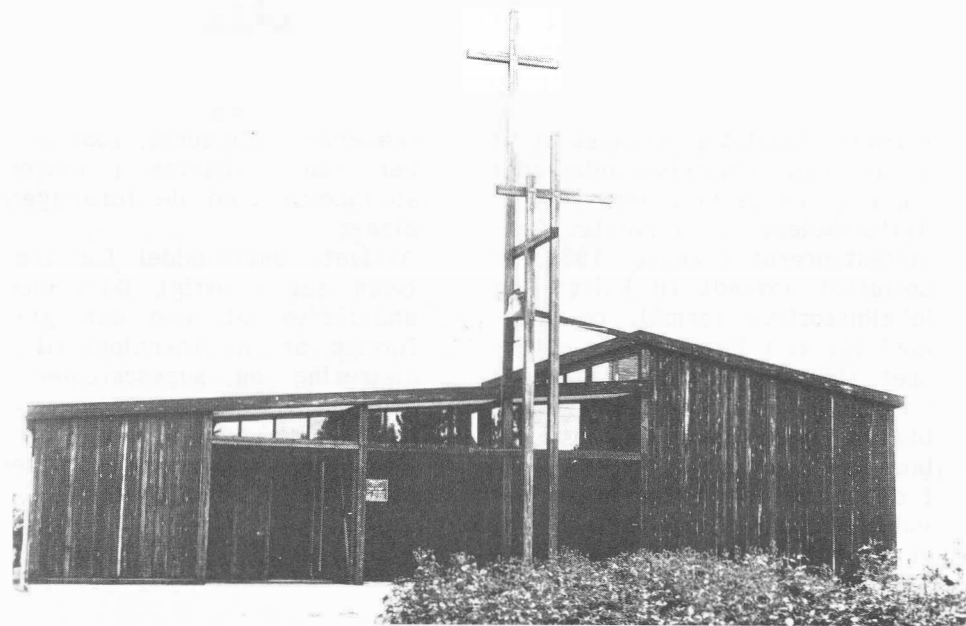
Eksterne opgaver.

Der er løbende sket en udvikling i Arkivets opgaver i forhold til kommunens øvrige forvaltninger og institutioner, idet man i stadig flere dele af forvaltningerne er blevet klar over mulighederne i et samarbejde med Arkivet og bevidstheden om Arkivets brugbarhed er generelt øget.

Det medfører et stigende antal opgaver f.eks. i forbindelse med lokalplan- og kommuneplanarbejdet. Et konkret eksempel herpå, er arbejdet med lokalplanen for en del af Hvidovregade, hvor det var planlagt at trække på Arkivets viden om Hvidovres udvikling.

Arkivet har også taget del i arbejdet med den civile beredskabsplan for den dels vedkommende, der drejer sig om de kulturhistorisk bevaringsværdige genstande og arkiver.

Det er glædeligt, at den almindelige bevidsthed omkring nødvendigheden af at inddrage lokalhistorien i planlægnings- og andet arbejde i de kommunale forvaltninger er stigende, idet der må forventes en højere kvalitet, når også den dimension er inddraget.



Vandrekirken i Avedøre, uden årstal.

Billede fra redaktør Jens A. Petersens samling. Gave 1988.

Det er noget, vi først ret sent er kommet i gang med i Hvidovre, men det kendes andre steder fra, hvor den historiske bevidsthed har været tidligere udviklet. Lokalhistorien handler jo i sidste ende om livskvalitet i lokalsamfundet, den kvalitet, der kommer af at vide mest muligt om ens egen og omgivelsernes udvikling og identitet.

I hvilken udstrækning denne nye udvikling kan komme til synlige udslag, afhænger naturligvis af Arkivets ressourcer, men det er et meget centralt arbejdsområde, der er taget hul på.

Status - opgaver - ønsker.

Med de mange nye opgaver/områder, der er taget hul på inden for dette år, er det klart, at Arkivets ressourcer ikke slår til. Når nye opgaver presser sig på, kommer det til at gå ud over de løbende daglige arbejdsopgaver. Indsamling, ordning og registrering er de store usynlige arbejdsområder, der så må holde for.

Det strider på længere sigt mod hele grundlaget for Arkivets arbejde, der sigter mod at stille samlingerne til rådighed for brugere af alle kategorier.

Det er glædeligt, at vores lille

kulturhistoriske afdeling i Hvidovre kommune i øjeblikket er involveret i så mange opgaver, at vi dermed kan rette lidt op på fortidens synder på dette område. Samtidig forsøger vi at skabe nye oplevelsesmuligheder omkring lokalsamfundet.

Rytterskolen, der forventes færdigrestaureret i august 1989, er besluttet anvendt til kultur- og lokalhistoriske formål, og dermed får vi i Hvidovre fra efteråret 1989 et helt nyt tilbud til borgerne. Rytterskolen bliver blandt andet Arkivets ansigt til borgerne.

I den gamle skolestue bliver der indrettet udstillingslokale, hvor vi blandt andet vil præsentere Arkivets store billedsamling i

skiftende udstillinger.

Med etableringen af Rytterskolen som en nyskabende "museal" institution, åbnes en række formidlingsmæssige og aktivitetskabende muligheder, som vi håber kan realiseres i overensstemmelse med de foreliggende planer.

Arkivets ønskeseddel for fremtiden ser i øvrigt ikke meget anderledes ud, end den gjorde forrige år: ny teknologi til registrering og søgesystemer og arbejdskraft til registreringsopgaver, så de stadig større mængder uregistrerede materialer kan tilgængeliggøres.

Poul Sverrild.

TOGULYKKER I HVIDOVRE

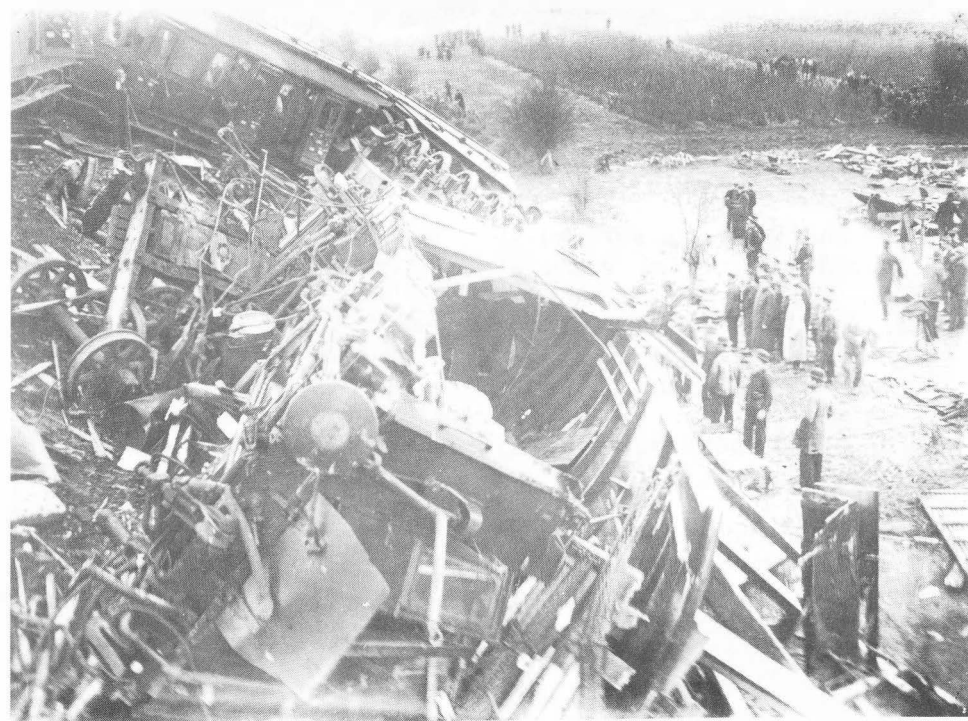
Hvidovre har haft andel i dansk jernbanehistorie fra begyndelsen. Den første danske jernbane, der i 1840'erne blev anlagt fra København til Roskilde, løb som i dag gennem Hvidovres nordlige del.

Ud over selve jernbaneløbet lå der et banehus i Hvidovre. Men ellers må det siges mest at være fra den negative side, jernbanen har vist sig i Hvidovre.

Jernbaneulykkerne har i ekstrem grad ramt i Hvidovre i betragtning af, at jernbanen kun på en temmelig kort strækning passerer vores kommune.

Den tidligste og alvorligste af ulykkerne bærer heldigvis ikke Hvidovres men Vigerslevs navn, skønt katastrofen rent faktisk skete i Hvidovre.

40 menneskeliv kostede Vigerslev-katastrofen, der fandt sted





i november 1919. En stor del af de dræbte omkom på grund af kulde, idet de lå fastklemmt en hel nat før de blev befriet dagen efter ulykken.

Så gik der mere end 50 år før en ny ulykke skete. Men i 1974 kørte et lokomotiv ad et blindspor ved Hvidovre Station ned på Hvidovrevej.

Ulykken kostede ingen menneskeliv, og muligvis derfor tog man ikke ved lære af den og ændrede ved blindsporet.

Det muliggjorde den hidtil seneste ulykke, der fandt sted i 1986.

Ved denne ulykke omkom lokoføreren, da et tog som ved den foregående ulykke fortsatte fra blindsporet ned på Hvidovrevej. Efter den ulykke drog man konsekvensen og lukkede det hul i broerne over Hvidovrevej, hvor nu to tog var faldet ned med blot 12 års mellemrum

PSv



bag- siden



Bagsiden: I arkivets billedsamlingen findes illustrationer af mange små og større begivenheder. Som bagsidebillede til dette nummer viser vi en situation fra Strandmarksskolen i 1947. Naturhistoriesamlingen skulle flyttes, og hvad var mere naturligt, end at lade eleverne gøre det.

Billedet har også skolehistorisk interesse, idet samlinger af den viste art langsomt er på vej ud i takt med nedslidningen af de fredede dyr m.fl. Samtidig har nye pædagogiske metoder og principper vel også dels overflødiggjort samlingerne.

PSv.