



HVIDOVRE LOKALHISTORIE

AVEDØRE OG HVIDOVRE

Forstadsmuseet / Hvidovre Lokalhistoriske Selskab

32. årgang—Nr. 3—2014

Indhold

<i>Nyt fra formanden</i>	<i>af Ole Asbjørn Petersen</i>	<i>Side 3</i>
<i>Min barndom og ungdom i Hvidovre Nord</i>	<i>af Carl Madsen</i>	<i>Side 4</i>
<i>Frihedsgudinden og "Mekkeren"</i>	<i>af Johnni Andersen</i>	<i>Side 9</i>
<i>Da Hvidovre blev kroejjer</i>	<i>af Ole Asbjørn Petersen</i>	<i>Side 13</i>
<i>Historien bag Svejlbæk Færgegård</i>	<i>fra HVK hjemmeside</i>	<i>Side 15</i>
<i>Mit liv—nord for Hvidovrevej 187</i>	<i>af Kurt Bilsbo</i>	<i>Side 16</i>
<i>Fest i "Barndommens gade"</i>	<i>af Anne-Birgitte Hansen m.fl.</i>	<i>Side 22</i>
<i>Spejder på Eriksminde</i>	<i>af Henny Paaske</i>	<i>Side 24</i>
<i>Vestvolden vakt til live</i>	<i>af Mikkel Knudsen</i>	<i>Side 28</i>
<i>Avedøre Flyveplads genopstår</i>	<i>af Mikkel Knudsen</i>	<i>Side 29</i>
<i>Nycirkus på Cirkusmuseet</i>	<i>af Janus Clausen</i>	<i>Side 30</i>
<i>Udflugt til Kongens Nytorv og Nyhavn</i>	<i>af Ole Asbjørn Petersen</i>	<i>Side 32</i>
<i>Kære Læsere, vi vil gerne høre fra jer</i>	<i>af Jens Fr. Jørgensen</i>	<i>Side 32</i>
<i>Sommerliv langs Gl. Køge Landevej</i>	<i>af Lisbeth Hollensen</i>	<i>Side 33</i>
<i>Medlemsarrangementer 2014</i>		<i>Side 34</i>
<i>Bestyrelsen og udvalg</i>		<i>Side 35</i>
<i>Plakat for Aeronautisk dag 2014</i>	<i>Forstadsmuseet</i>	<i>Side 36</i>

Hvidovre Lokalhistoriske Selskab

Rytterskolen Hvidovre Kirkeplads 1, 2650 Hvidovre
 Tlf. se bestyrelseslisten E-mail: hls@hvidovrelokalhistoriskeselskab.dk
www.hvidovrelokalhistoriskeselskab.dk

Forstadsmuseet

Alarmpladsen 3, Avedørelejren, 2650 Hvidovre
 Tlf. 36490030 E-mail: forstadsmuseet@forstadsmuseet.dk
www.forstadsmuseet.dk

Redaktion: Jørgen Salhaug, Anja Olsen (ansvh.)
 E-mail: redaktionenhls@live.dk

Tryk: Hvidovre RådhusTrykkeri. Trykt i 600 eksemplarer

Forsidefoto: Vandtårnet i Hvidovre fra 1937 Foto Jørgen Salhaug

NYT FRA FORMANDEN

Af Ole Asbjørn Petersen

Velkommen til en ny sæson.

2014 er et rigtigt jubilæums-år. 150 året for afslutningen på Slesvig-krigene, der medførte et forsmædeligt nederlag for Danmark. Der er skrevet flere bøger om emnet, men jeg vil gerne fremhæve Rasmus Glenthøjs bog *Sønner af de slagne* og Tom Buk Swientys 2 binds værk *Dommedag Als og Slagtebænk Dybbøl*. Rasmus har tidligere været ansat på Forstadsmuseet og har her udgivet en bog om Avedørelejrens historie. Han skriver godt, og i *1864-Sønner af de slagne* beskriver han, hvordan det moderne Danmark tog form fra 1864 til begyndelsen af 1900 tallet. Bogen gør op med glansbilledet af det lille fredelige Danmark. Tom Buk-Swientys værk er en fortælling om krig og fred, der på dansk side starter med en fatal selvvurdering, der ender så smerteligt. Disse 2 bøger danner baggrund for den TV-serie om 1864 instrueret af Ole Bornedal, der vises i dette efterår.

Tøjhusmuseet har resten af året en særudstilling "1864- Afslutning og begyndelse", der kan anbefales. Der er gratis adgang.

2014 er også 100 året for starten på 1. verdenskrig. Der har allerede

været vist flere udsendelser om krigen i fjernsynet, og i selskabet har vi planlagt en tur den 16. september til Mosedede Fort/ 1. verdenskrigsmuseum, hvor vi skal se udstillingen "På kanten af krig". Læs nærmere om turen under medlemsarrangementer.

2014 er 200 året for afståelsen af Norge. Om dette har Rasmus Glenthøj også skrevet en bog "1814 - Krig, nederlag, frihed", der kan anbefales.

Så til det mere lokale. I gennem lang tid har stensætningen ved Rytterskolen været defekt. 8 -10 sten ind mod Hvidovre Kirkeplads er trillet ud på pladsen til gene for gående og kørende. Vi har rettet henvendelse til forvaltningen, som har lovet at bringe tingene i orden.

Ved gennemgang af vores medlemskartotek og hidtidige indbetalinger, har vi konstateret, at der er medlemmer, der endnu ikke har betalt, så der er lagt en restanceskrivelse ind i bladet, til de medlemmer, hvor indbetaling ikke er foretaget.



Min barndom og ungdom i Hvidovre Nord – 1957-64



Af (Heins) Carl Madsen, Rødovre

I 1957 flyttede jeg sammen med min farverige familie fra Sydhavnen og ind i et nybygget hus på Ejstrupvej 22. Huset var et såkaldt statslåns- hus. For at få adgang til billige statslån, blev der stillet strenge krav til husets størrelse og pris. Det måtte ikke være større end 100 m². Mit hjem var på 91 m², og så var der et skur på 9 m². Huset blev bygget af præfabrikerede gasbetonelementer. Husets sider blev leveret færdig til at blive rejst på fundamentet.

Huset var ikke stort. Ud over stuen, køkkenet og et badeværelse var der 4 ikke særligt store værelser, men der var alligevel plads til os alle, 5 voksne og 5 børn – min mor, stedfar, mormor, moster og onkel samt mig selv og mine 4 brødre.

Min familie blev kaldt *gøglerfamilien*. Min mormors søster, Dora var den sidste, der drev Cirkus Miehe. Jeg boede selv som helt lille i Cirkus Miehe i 4 måneder, og der blev taget et billede af mig siddende på skødet af "Bivognen". Jeg har desværre ikke billedet.

En anden grund til, at vi kaldtes *gøglerfamilien*, var nok også, at vi var en farverig familie, en anderledes familie på mange måder.

Min stedfar (Christian Alfred Larsen) var kaptajn og sejlede store dele af året. Han var derfor kun hjemme en gang hvert halve år. Han var en "hård hund", og jeg måtte flere gange "smage" elledningen, når han gav mig tæsk. På min 18-års fødselsdag betalte jeg tilbage i et sådant omfang, at min stedfar måtte på hospitalet.

Min onkel var frugtgrosserer og tidligere professionel travkører. Disse erhverv gav ham tilnavnene, Svend Pisk og Svend Banan. Hans



Familiens statslåns hus på Ejstrupvej 22

rigtige efternavn var Christensen. Når min onkel kom hjem fra Grønttorvet på Retortvej, var cyklen fuldt læsset med banankasser, som skulle bruges som brænde i fyret derhjemme. En dag, da min onkel havde fået for meget at drikke, fik han ikke drejet helt ind på Ejstrupvej, men fortsatte ind i Jensens åbne garage, hvor han ramte Jensen. Jensen blev forskrækket, og yderligere fik han et møgfald af min onkel, fordi han stod i vejen!

Min mormor, Dagmar Madsen og min mor, Rigmor Larsen drev i mange år et herre- og dameskrædderi i huset på Ejstrupvej 22, men det måtte lukke, da de begge to

begyndte at drikke meget sammen. Således havde min mormor syet et par nye bukser til en kunde, der klagede over, at det ene bukseben var kortere end det andet. Min mormor hev i buksebenet, ikke med det resultat, at det blev længere, men at det røg af. Der røg den handel i vasken.

Det hører med til familiens historie, at vi 5 brødre havde 3 forskellige fædre. Jeg er selv født i 1945 og fandt først sent – som led i mit arbejde – ud af, hvem min far var. Jeg var ude at restaurere nogle kirkebøger i Tårnby kirke, hvor jeg var døbt. Jeg bad sognepræsten om en kopi af min dåbsattest og fandt derved ud af, at min far

var en tysk nazi-officer, der havde gjort tjeneste både ved Østfronten og i Danmark. Det havde hele tiden været en tys-tys-sag i familien. En af mine mostre har fortalt mig, at min mormor, mor og en anden moster efter befrielsen blev klippet skaldet, fordi de under krigen havde haft lige rigelig omgang med tyskerne. Jeg kontaktede aldrig min far, da jeg ikke ville rode op i sagen, hvis han nu havde en familie i Nürnberg, hvor han boede som pensioneret ingeniør.

Jeg var 12 år, da vi flyttede til Hvidovre, og jeg kom på Præstemoseskolen, der var en næsten ny skole. Det var nyt for mig at komme til at gå i en klasse, hvor der også var piger. I Sydhavnen havde jeg gået på 2 forskellige skoler, i drengeklasse.

Det var ikke meget, jeg havde lært de første 6 år i skolen. Men på Præstemoseskolen var der moderne pædagogik, og jeg fik gode lærere. Lærer Münchow, mener jeg, han hed, havde oprettet en slags lille zoologisk have bag skolen, der hvor Præstemosebadet nu ligger. Her var der mange forskellige mærkelige dyr. Det var spændende, og en yngre bror lånte en periode nogle af dem med hjem, f.eks. dværgalligator og vandrede pinde.

Mit forhold til regnelæreren var ikke godt. Han sagde altid, at jeg aldrig ville blive til noget. Regne-

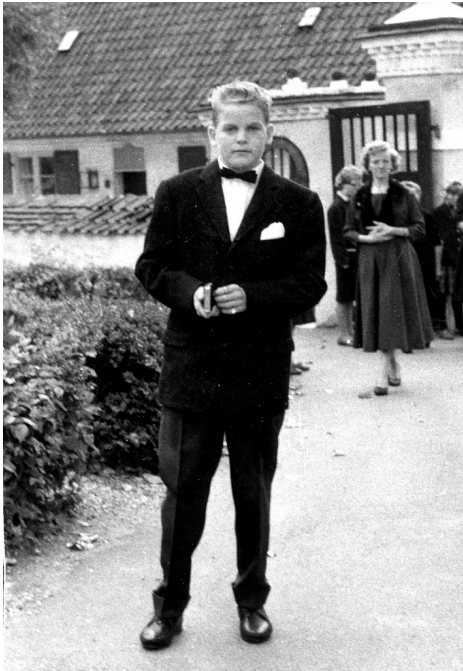
læreren havde for øvrigt en Goggomobil. Der var flere elever, der havde et skævt forhold til ham og hans nøgler, som han kunne finde på at kaste efter os, når han blev gal. Derfor skete det en dag, at 5 elever fra min klasse vendte Goggomobilen på hovedet. Politiet blev tilkaldt, men fandt ikke de skyldige.

Det hører med til historien, at jeg trods lærerens forudsigelser, klarede mig fint til eksamen og fik ug minus i regning. Jeg var også god til at tegne og fik mine mapper med tegninger udstillet.

I 1959 skulle jeg konfirmeres. Det ville jeg ikke, men blev det alligevel af Pastor Mortensen i Hvidovre kirke. Mortensen boede vistnok på Ulstrupvej, han var en lille sorthåret, flink mand, som jeg faktisk var glad for at gå hos. Han kom på besøg derhjemme på konfirmationsdagen, husker jeg, og han fik et glas portvin.

Til konfirmationen fik jeg mit første par lange bukser købt i Textilmessen på Hvidovrevej. Indtil da havde jeg gået i plusfour. Sort jakke, koksgrå bukser og håndsyede italienske sko. Det var luksus for mig.

I konfirmationsgave fik jeg en gul Urania-cykel – min første nye cykel og givetvis købt på afbetaling, da midlerne var små derhjemme. Festen var præget af, at de voksne



Konfirmanden Carl Madsen i 1959

drak tæt, så på et tidspunkt gik jeg sammen med en kammerat i Hvidovre Kino. Jeg kan ikke huske, hvad vi så. Da vi kom hjem, fyrede vi det fyrværkeri af, som jeg havde fået af en moster og hendes mand, der havde en fyrværkerifabrik ude ved Hans Knudsens Plads.

Jeg har mange gode minder fra Ejstrupvej og omegn. Holbækmotorvejen var endnu ikke bygget. Der var marker med agersennep, hvor vi børn kunne bygge huler, ryge og lave andre drengestreger. Hvor Hvidovre Hospital nu ligger, var der en stor havekoloni. Oppe på hjørnet af Hvidovrevej og Al-

lingvej var der et ishus og en pølsevogn samt en festplads. Således husker jeg, at Otto Brandenburg optrådte med stor succes, mens visesangeren/protestsangeren Peter Abrahamsen blev hylet ud af publikum.

På trekanten, hvor Stråkær og Dunkær mødes, spillede jeg meget fodbold bl.a. med senere 1. holdspillere i HIF. Engang gav 2 boksere – Sander Bonde og Christian Christensen – opvisning deroppe. De havde fået nye habitter hos min mormor med tilfredsstillende resultat.

På hjørnet af Ejstrupvej og Klovborgvej lå en købmand, hvor vi købte ”på klods”. Skråt overfor lå en bager, hvor vi købte gammelt brød, der blev lunet i ovnen. På hjørnet ved Klardam lå et markentenderi/købmand. I et lokale bag butikken mødtes mange. Ølkapser blev trådt ned i jordgulvet. Her kom en kvindelig kunstmaler, der var et festligt indslag for os unge mennesker.

På hjørnet af Allingvej og Ejstrupvej boede ”gummimanden”, der lavede gummidupper til industrier. To huse fra Ejstrupvej op ad Allingvej mod Hvidovrevej kom jeg også meget, der boede et såkaldt wienerbarn, som jeg kom sammen med en periode.

I mine teenageår kom jeg meget i Spurvegården. Min fætter, Erik

Lundsgaard havde bageriet der. I gavlen, i kælderens lå ungdomsklubben med billard, bordtennis, kortspil og sodavandsbar. Vi havde bl.a. besøg af Søren Søgaard og Jørgen Koch, der med godt resultat underviste os i billard. Til minderne fra Spurvegården hører også Cleyton, hvor vi unge altid blev godt modtaget af tjeneren, Roberto.

Midt i 8. klasse var jeg i erhvervspraktik en uge hos Helmers Auto. Jeg ville være automekaniker, men sådan gik det ikke. Min mor havde fundet en læreplads til mig hos en håndbogbinder i Studiestræde, så jeg blev taget ud af klassen midt i året.

Efter at have fået bronzemedalje til svendep prøve, fortsatte jeg på en overbygning som håndforylder. Det går bl.a. ud på at lave kunstindbindinger af værdifulde gamle bøger. Det gjorde jeg så godt, at jeg både har vundet VM og NM i konkurrencer i kunstindbinding. Senere blev jeg uddannet som konservator i papir og skind på



Eksempel på kunstindbinding

Kunstakademiet. Mit erhverv har i øvrigt bestået i at være erhvervsleder i store grafiske koncerner.

Min interesse for foto kan jeg takke en af mine kammerater fra Hvidovre for. Han og jeg drøede rundt og tog billeder. En dag ville han nede på engarealet, hvor Avedøre Holme ligger nu, gerne tage nogle billeder af brandvæsenet i aktion. Det lykkedes – han satte selv ild til marken, og brandvæsenet kom så og slukkede ilden!

Det hører også med til mine 8 år i Hvidovre, at jeg begyndte at spille trommer og var med i talentkonkurrencer på Damhuskroen og på Risbjerggård. I et halvt år var jeg med i rockgruppen Eagles med tilknytning til Femagervejens ungdomsklub, bestyret af Illum. Interessen for musik har fulgt mig hele livet, i regimentsorkester, et 4-mands orkester bestående af os 4 brødre - Silverbrothers - til Rødovre Seniororkester, hvor jeg nu i 2 år har været trommeslager.

Nogen spørger mig ind imellem om, hvordan det er lykket for mig at få så godt et liv med den mildest talt brogede baggrund – barndom, ungdom og familie. Mit korte svar er, at jeg har skullet bevise, at jeg kunne blive til noget, blive bedre end andre. Alt sammen for at modbevise såvel min stedfars som min regnelærers tydeligt udtalte og gentagne forudsigelser om, at jeg aldrig ville blive til noget.

Frihedsgudinden og ”Mekkeren”



Johnni Andersen er en af de ”rigtigt indfødte” i Avedøre Landsby, og har en lang familierelation i denne del af Avedøre. Johnni har nu også overtaget ”tronen” som landsbyens Oldermann og leder af landsbylauget, for her holder man traditionerne i hævd. Der findes jo mange historier fra og om Avedøre landsby, og her fortæller Johnni om sin families historie.

Johnni Andersen fortæller

Mon ikke mange af bladets læsere har set lampen på billedet. En *Frihedsgudindelampe*, der kunne hænge på væggen. At den blev fremstillet i Avedøre af

min morfar – ”Mekkeren” er måske en ny oplysning for mange læsere. Han fremstillede i øvrigt også en *Havfruelampe*.

(Min morfar – Ole Georg Martin Christensen – blev født i Storegade 26 i Avedøre Landsby i 1905, og da havde huset allerede været i familiens besiddelse i mange år, endda før min tiptip oldefar købte det af kongen i 1849 efter enevældets ophævelse. Da morfar var 3-4 år gammel tog hans mor til Sverige, og hun forsvandt ud af familiens liv. Faren havde aldrig været en del af familien, han var ukendt, så min morfar voksede op hos sin farfar og farmor i Avedøre.

Han blev tidligt stillet over for at skulle være ”voksen”, for da han var 9 år døde farfaren, og min morfar blev ”mand i huset”. Inden han var 12 år var han i gang med at sko heste, drive smedie og meget andet. Efterhånden som bilen erstattede hesten på mange områder, gik han i gang med at reparere biler, og øgenavnet ”mekkeren” stammer sikkert derfra. Han fik senere en uddannelse som finmekaniker, og han var ferm til at lave ting i stål og bronze og meget andet, så alt i alt kan man vist roligt sige, at hænderne var skruet rigtigt på morfar.

I baghuset til Storegade 26 var der



Støbeform til Frihedsgudindelampen

en esse. Jeg har selv tjent lomme-penge ved at hive i blæsebælgen, når metallet skulle smeltes, og omdannes til lamper og figurer, og hvad ved jeg. Essen findes stadig i baghuset, gemt bag et stort klædeskab, og det er længe siden, der har været ild i den, for nu er baghuset nemlig omdannet til beboelse.

For nylig kom min mor med den originale træudskæring/støbeform til *Frihedsgudindelampen*. Når min morfar havde støbt lampen og fjernet overskydende metal, så var det min mormors opgave at pudse og polere lamperne, inden morfar

kørte ind til byen for at sælge lamperne til lampeforretninger. Lampen blev også fremstillet som en bordmodel.

Jeg har selv som stor dreng i slutningen af 1960erne været med min morfar ude at sælge lamper eller rettere ude at bytte lamperne til noget andet. Vi tog af sted om morgenen med nogle lamper bag i bilen, så byttede han dem måske til nogle fælg, som han vidste, han et andet sted kunne bytte til nogle høns. Om aftenen kom vi måske hjem med 10 kilo ål, som min morfar næste morgen kørte ind til Sydhavnen for at få dem røget.

I Avedøre Landsby gik min morfar altid under tilnavnet ”Mekkeren”, fordi han var ”mekaniker”. Når jeg blev sendt op til købmand Bærentzen efter den foretrukne pibetobak, skulle jeg bede om at få ”Mekkertobak”. Så vidste købmanden, hvad det var, jeg skulle hente. Det var en gul æske med



Den gule dåse med ”Mekkertobak”

navnet Legio.

Jeg har utallige anekdoter om min morfar, og et par af dem skal med her.

Min morfar havde under krigen en bil med generator, hvordan han havde fået tilladelse til at køre, ved jeg ikke, men måske kørte han bare, for morfar var ikke meget for autoriteter, og de skulle i alt fald ikke bestemme over ham. Når han kom hjem fra byen, hændte det ofte, at de dårlige krigstidsdæk var gået i stykker, men det var morfar ligeglad med. De blev hevet af fælgene og så kørte han da bare hjem på det bare metal ned ad gaden, og alle kunne høre, at "Mekkeren" igen var hjemme. Morfar var osse ret ligeglad med udgangsforbud og så videre, som tyskerne havde indført, så mange gange holdt han oppe på Kettevej og ventede på, at de tyske soldater gik hjem til Avedørelejren efter deres patruljerings, og så rullede morfar hjem gennem byen. Han måtte straks i gang med at reparere dækkene, så han næste morgen igen var kørende.

Min morfar bar i sine sidste mange år rundt på en stor og livsfarlig hemmelighed. Han sov derfor med en skarpladt pistol under hovedpuden. Jeg fik aldrig halet ud af ham, hvorfor han gjorde det, men min mor har kunnet løfte lidt af sløret for det. Morfar skulle på

et tidspunkt have været vidne til et mord ved Damhussøen, vistnok et sortbørmord. Han vidste derfor, hvem morderen var. Han turde aldrig fortælle det til nogen, da han var bange for så selv at blive offer for et gengældelsesmord. Derfor pistolen under hovedpuden, hvis nogen skulle dukke op for at gøre et regnskab op.

Mine morforældres hus ligger stadig i svinget i Storegade og ejes af en af mine kusiner. Foran og tæt på huset står der nogle meget høje kastanjetræer, og de er ved at ødelægge huset. Træerne må nok fældes, og huset derefter renoveres. Ved indkørslen er der et stort jernstakit, som man kunne tro, min morfar selv har smedet. Det har han nok ikke, for kender jeg morfar ret, har han tiltusket sig det i en handel med fem sorte høns eller nogle lamper, eller hvad ved jeg. Jeg har flere gange haft den opgave at afrense stakitet, inden det skulle males med lysegrå skibsmaling, som han havde tiltusket sig fra flåden, og morfar pralede tit af, at han havde et stakit, der var krigsskibsgråt.

Jeg kan stadig for mit indre øje se morfar stående ved stakittet, når jeg som barn løb over Storegade til mit hjem på den anden side af gaden i nr. 29, og når jeg nåede helt derover (der er vel 25 meter), så vendte jeg mig om og råbte så hele byen kunne høre det, "jeg er

hjemme", og så svarede morfar " *det er godt, vi ses i morgen* ". Da både min mor og far havde arbejde, og min mormor var hjemmegående, tilbragte jeg mange timer hos mormor og morfar, og jeg elskede dem begge højt og så meget op til dem. "Mekkeren" døde i 1973, min mormor – Gurri

Christensen – i 1992, men mindet om dem og røverhistorierne om Mekkeren, Gule ulv, Dollerøv, Ingeborg og alle de andre i gamle Avedøre lever stadig ganske klart i min erindring. Men det er en hel anden historie, som I må have til gode til en anden gang.



"Mekkeren" med sin afbidte pibe, ved huset i Storegade

Da Hvidovre blev kroejjer

Redigeret af Ole Asbjørn Petersen

Nedenstående artikel vil specielt dreje sig om anskaffelsen af Svejlbæk Færgegård. Det ses gennem øjnene af Herluf Rasmussen (tidligere MF og medlem af Hvidovre Kommunalbestyrelse for diverse partier). Nu afdøde Herluf Rasmussen nåede at få udgivet 1. bind af sine erindringer, men ikke andet bind. Indlederen af denne artikel om Hvidovres feriekolonier har af forfatteren fået tilladelse til at anvende beskrivelsen af Svejlbæk Færgegård, der skulle indgå i bind 2 af Herluf Rasmussens erindringer. Beskrivelsen er skrevet den 31. maj 2000 - 25 året for overtagelsen af Svejlbæk Færgegård. I det efterfølgende skriver Herluf Rasmussen historien om, hvordan Svejlbæk Færgegård blev Hvidovres eje. Det var millionbeløb, der skulle falde i en handel med en privat udbyder, der ønskede kontant betaling og havde hast med at få ejendommen afhændet på grund af egne økonomiske problemer.

Da Hvidovre blev kroejjer.

Ja, det er nu 25 år siden Hvidovre kommune købte Svejlbæk Færgegård, der med sin idylliske beliggenhed ved Julsø, er en af de skønneste pletter i Danmark. Mange har været glade for den dejlige ejendom, og mange unge

og ældre har nydt at være der. Nogle gange har der været røster fremme om at sælge ejendommen, men hidtil er disse strandet. Historien om hvordan Hvidovre fik Svejlbæk Færgegård kendes kun af få. Jeg kender historien fra A til Z og synes på 25 års dagen for et godt køb, kunne det være af historisk interesse at fortælle.

Det skete en morgen for mere end 25 år siden Jeg havde haft nattjeneste på politistation 5 på Vesterbro, men inden jeg lagde mig til ro, fik jeg læst Jyllandsposten og ved en hastig gennemgang af annoncer om salg af fast ejendom, så jeg, at Svejlbæk Færgegård var til salg. Jeg kendte ejendommen i forvejen og var straks klar over, at Hvidovre kommune endnu en gang kunne tage tigerspring ind i fremtiden, hvis denne pragtfulde ejendom kunne erhverves.

Der kunne fås nærmere oplysninger hos en ejendomsmægler i området, så jeg ringede straks til ham og bad ham give mig ejendommen på hånden, indtil vi kunne mødes samme dag og kigge den efter i sømmene. Jeg fik den på hånden, selvom det var en ejendom i millonklassen

Som sagt så gjort. For at møde standsmæssigt tog jeg min bedste vogn, en Chrysler, og allerede

først på eftermiddagen var jeg i Silkeborg og mødte ejendomsmægleren. Det var en forstående mand, jeg mødte. Udover at være ejendomsmægler var han også medlem af Århus Amtsråd og forstod straks mine problemer, da jeg nævnte, at mit navn aldrig skulle nævnes som initiativtager. Først når en slutseddel var underskrevet, kunne der blive tale om at nævne mit navn, men jeg havde intet imod at forblive anonym.

Med den aftale som ballast fik jeg samme dag kontakt med borgmester Svend Ågesen og satte ham ind i sagen, og næste dag kørte vi til Silkeborg og mødte ejendomsmægleren. Ågesen blev meget begejstret, og der blev truffet aftale om et møde med ejeren, en gren af den kendte småkagefamilie Kjeldsen og repræsentanter fra Hvidovre. Det blev økonomiudvalget, som jeg selv var medlem af, der skulle godkende, at borg-

mesteren skrev under, og vi var til stede, da Ågesen havde fyldepenen fremme og skrev under. Så manglede vi kun kommunalbestyrelsens godkendelse. Fik vi ikke den, så var det mig, der måtte indfri mit løfte til ejendomsmægleren, da jeg fik den på hånden, og det havde været en god handel for mig.

For at der ikke skulle komme grus i maskineriet, var sælgeren, ejendomsmægleren og jeg enige om, at vi aldrig havde set hinanden tidligere, og som en tavs medlytter glædede det mig at høre de andre økonomiudvalgsmedlemmer udtale deres begejstring for den ejendom, som borgmesteren anbefalede, at man købte til brug for skolebørn i Hvidovre.

Svejlbæk Færgegård blev en succes på højde med Jette Jan. Jeg var tilfreds, og jeg tror, at skolevæsenet delte denne tilfredshed.



Svejlbæk Færgegård (Hvidovre Kommunes feriekoloni)

Historien bag Svejlbæk Færgegård

Fra Hvidovre Kommunes hjemmeside

Svejlbæk Færgegård har en lang historie som færgekro bag sig. Færgegården var den ældste restaurant langs søerne. Dens historie begynder i 1864, da den blev udstykket fra Svejlbækgaard til landbrugsejendom til en søn af gården, Jens Johansen.

Der blev bygget et stråttækt stuehus, og Jens Johansen fik den 27. september 1864 bevilling, først og fremmest for at kunne betjene de mange pramfolk, der flådede træ fra skovene gennem Snævringen. Jens Johansen drev sit lille traktørsted til lidt ind i dette århundrede, hvor han solgte det til købmand Mehl, Silkeborg.

Denne afhændede dog ret hurtigt ejendommen til Niels Jensen, der havde en lille landejendom på den anden side af Snævringen (det nuværende Onkel Peters hus). Niels Jensen drev Svejlbæk Færgegård til 1914, hvor han solgte den til Peter Salomonsen, som i 1956 bortforpagtede virksomheden til sønnen Eigil Salomonsen, der i 1963 fik skøde på ejendommen

I 1934 kom den første store udvidelse med værelser til 13 liggende gæster, men i sommeren 1939 blev hele herligheden lagt i aske. En ny og flot Svejlbæk Færgegård stod klar til næste forår. I januar 1945 rykkede tyskerne ind med den besked til familien Salomonsen: "Ud inden 24 timer." Tyskerne ville blandt andet benytte Færgegården som hovedkvarter for bekæmpelsen af sabotagerne mod Den jyske Længdebane

Efter en ny udvidelse i 1963 blev Svejlbæk Færgegård helårshotel med plads til 32 gæster. I 1971 solgtes Færgegården til Gert Kjeldsen, Nr. Suede. En overgang forinden var Færgegården solgt til et ægtepar fra Nr. Sundby, som havde en plan om at indrette stedet til et ventehjem for statshospitalet, men handelen gik tilbage. Der var også planer om en campingplads, som fredningsmyndighederne satte sig imod. Senere kom Skyttehusets Camping på særlige betingelser, bl.a. forbud mod bilkørsel helt ned til pladsen. Da Gert Kjeldsen den 1. april 1975 solgte til Hvidovre kommune var Svejlbæk Færgegårds historie som restauration ude af sagen.

Mit liv – nord for Hvidovrevej 187



Kurt Bilsbo

Kurt Bilsbo fortæller i et interview med Jens Frederik Jørgensen

Kurt Bilsbo blev født i 1949 og har hele sit liv boet i Hvidovre. I dag bor han på Skærbækvej i et hus, der ligger op til kommunegrænsen til Rødovre.

"Jeg er født på Hvidovrevej 187 i den dobbeltbungalow, der ligger på den modsatte side af Hvidovrevej, når man kører ud fra Arn. Nielsens Boulevard. Det er et ekseptionelt hus, vel det eneste af sin slags i Hvidovre og opført i 1939-40.

Min far- Kaj Bilsbo, født Nielsen - var ansat som arbejdsmand på Glent og Co. på Vojensvej, min mor Alice var hjemmegående. Min far var meget kendt i Hvidovre for, at han i sin fritid reparerede ure. Hans syn var ikke så godt, så når han tabte noget, så skulle jeg altid finde en eller anden møtrik nede i gulvtæppet.

Da jeg voksede op var der grøfter på Hvidovrevej med et gangbræt henover. Skråt overfor lå Sønderkærskolen. Arn. Nielsens Boulevard var ikke bygget endnu, der var bar marker. Om sommeren væltede det ind med mus derovre fra.

Jeg legede meget i den å, der løb under Hvidovrevej, ned langs vores baghave, Vestkærs Allé og ned til parken. Det var Stadsrenden, der i dag er dækket til.

I min barndom beskæftigede vi os ikke meget med alt det, der lå syd for Hvidovrevej 187, udover Bredalsparken, hvor der var forretninger.

Lejerbo og Spurvegården blev bygget, da jeg var lille. Der var kampe mellem børnene fra Lejerbo og Spurvegården. Hver eftermiddag kl. 5 kom dem fra Spurvegården iført indianerdragter, og så huserede de i Lejerbo, tog fanget og omvendt. Jeg fik ikke lov at



Dobbeltbungalowen på Hvidovrevej 187

lege med, fordi vi boede i villa og blev betragtet som de "fine".

Kurt Bilsbo gik på Sønderkærskolen, og han var den sidste, der kom i skole om morgenen. *"Når jeg hjemme hørte klokken ringe, skyndte jeg mig over på skolen, inden gårdvagten låste porten. Der gik sport i det."* Enkelte gange nåede Kurt Bilsbo det ikke og fik så en "sveder" for det!

Kurt Bilsbo har som de fleste såvel gode som dårlige erindringer fra skoletiden. Aksel Møllehave var skoleinspektør "og fra den sorte skole. Han gik meget op i

kristendom. Han var rent ud sagt en halvsadist, der elskede at gå rundt på gangene. Hvis nogen var blevet sat uden for døren, tog han dem med op på kontoret, og så fik de en gang tæsk, inden han afleverede dem inde i klassen."

Den bedste oplevelse var Johannes Møllehave: *"Ham havde vi som vikar mange gange. Han var en fantastisk til at genfortælle Bibelen. Andre gange kom han med en kuffert fyldt med tryllesager, og så tryllede han en hel time."*

Klasselæreren hed Arnkvist. Han

var samtidig gårdvagt. *"Man kunne tydeligt se på folk, når de havde fået en lussing. Der sad tre fingre på kinden. Den ene finger havde han fået skåret af, han var nemlig også snedkerlærer. Han kom hver morgen i sin gamle Volvo P544 med badetøjet liggende i bagruden. Han var vinterbader. Jeg husker ham som en retskaffen fyr."*

Faren spillede mandolin og lovede Kurt en spansk guitar, hvis han gik til mandolinundervisning hos Arrildsbo – nabo samt musiklærer på Sønderkærskolen. Hvis han

kunne lære at spille Københavnermarchen hurtigere, end faren kunne, så ville han få guitaren. Den fik han som 11 årig!

Som 12 årig købte han sin første elguitar og da han var 14 år, havde han sammen med tre andre oprettet bandet The Meteors.

Bent Hansen (bassist), og Knud Amdi Mortensen (trommeslager) gik på Sønderkærskolen og Flemming Christensen gik på Gungehuskolen. Sønderkærskolen var vores udgangspunkt, men vi fik lov at øve på Gungehuskolen."



De fire seje "Meteor" drenge, Kurt, Bent, Knud og Flemming på rette vej

På spørgsmålet om, hvorfor gruppen kom til at hedde (The) Meteors svarer Kurt Bilsbo: "Navnet skulle selvfølgelig være på engelsk. Der var en gruppe, der hed Tellstars, så hvad med Meteors. Noget der var fart på, noget der kom ude fra rummet".

Gruppen havde stor succes. Den første singleplade blev udgivet, da Kurt Bilsbo var 14 år gammel. På et tidspunkt havde Gustav Winkler fået øje og øre for gruppen.

"Jeg glemmer aldrig, da Gustav kom på Sønderkærskolen for at høre os, inden han ville lave en plade med os og Jimmy Scott. Jeg gik ned til pedellen på skolen og spurgte, om vi lørdag eftermiddag kunne låne salen bare 1 time, fordi Gustav Winkler kommer. Han svarede: Du skal ikke stå og lyve over for mig knægt. I må godt låne salen, men alt det pladder om Gustav Winkler, gider jeg ikke høre på!"

Vi stod i skolegården, da Gustav Winkler kom i sin store lyserøde Cadillac. Han kørte ind i skolegården og tre gange rundt om flagstangen derinde. Han var fantastisk. Det kneb dog lidt med at kravle op i tovene inde i gymnastiksalen, da han prøvede på det.

I en pause kom pedellen ind i salen og så Gustav Winkler. Pedellen undskyldte, at han var brudt

ind. Da Gustav Winkler havde godkendt at lave en plade med os, og han skulle køre igen, stod pedellen ude i gården og sagde: "Undskyld herr Winkler, det er vel ikke sådan, at jeg kan få en autograf til min kone.""

I Thomas Gjurups bog: "Hvidovre -Rock, 1960-1980" kan man læse meget mere om The Meteors.

Hvis Kurt Bilsbo skal nævne den person i Hvidovre, der har betydet mest for ham og bandet, så er det John Aagaard, der lod dem øve og spille (søndagsmatiné) i Hvidovre Roklub og som tog dem med over i Lejerbo Ungdomsklub, da han startede klubben op. "John Aagaard var en gudfar for musik- og klublivet i Hvidovre!"

Allerede tidligt begyndte Kurt Bilsbo at ombygge forstærkere, så de fik den rigtige guitarlyd. Han byggede også højttalere nede i farens kælder. Det udviklede sig. I 1976 lejede han sig ind i GD-radios tidligere butik på Hvidovrevej 98. Her havde han i 11 år butikken Meto-Hi-fi-center.

Den 11. marts 1986 var Kurt Bilsbo i forretningen og han husker tydeligt, da telefonen ringede:

"Det var en gut, min datter kom lidt sammen med, og som arbejdede på en lokalradio i København. Han spurgte mig, om jeg ikke lige kunne gå ud på vejen og se, om der stod et lokomotiv på

Hvidovrevej. Det gjorde der. At se MZ-lokomotivet stå på Hvidovrevej, det står stadig prentet. Tragisk nok døde lokoføreren. Gutten kom og lånte min telefon, og et modem og sendte direkte live. Først en time senere kom Danmarks Radio, de skulle først have samlet et hold af forskellige teknikere."

Det hører også med til Kurt Bilsbos historie, at han i 1984 blandede sig i den offentlige debat på en hel speciel og markant måde.

"Jeg har altid været imod mobning, det være sig i skolen og på arbejdspladsen. Det må aldrig ske i et demokratisk samfund, men man gør aldrig noget ved det." Da den daværende formand for HT, grovsmed Erik Davidsen, støttede, at HT chauffører mobbede deres kollega, Per Brandt, fordi han ikke ville melde sig ind i SID/3F, men i stedet meldte sig ind i Kristelig Fagforeningskasse og i Danmarks Frie Fagforening, brugte Kurt Bilsbo den annonce, han hver måned havde i Hvidovre Avis, til at kommentere sagen. Annoncen indeholdt en karikaturtegning af Erik Davidsen samt et tilbud på et Hi-fi-anlæg.

Annoncen medførte tre læserbreve. I det ene blev der slået på, at kunderne over prisen på varerne skulle betale for en annonce – en mikset cocktail af billige reaktionære udgydelser og radioudstyr på

tilbud. En anden læserbrevsskribent mente ikke, at Hvidovre Avis burde bringe en sådan annonce, hvortil Hvidovre Avis svarede, at avisen aldrig "blandede sig i hvad, der står i annoncerne – hverken fra erhvervsdrivende, politiske organisationer eller andre". En tredje mente, at Kurt Bilsbo skulle fremkomme med sine bemærkninger i et almindeligt læserbrev, så ville annonceprisen kunne spares, og priserne på varerne ned-sættes.

Kurt Bilsbo bemærker dog at "annoncen og tegningen gav faktisk også mange rygklap og nye kunder," I et læserbrev i Hvidovre Avis dengang præciserede Kurt Bilsbo: "at han sælger Radio og TV til folk, som er uenige med mig – de kan bare ikke købe min mening:" "Davidsen kommenterede aldrig tegningen", fortæller Kurt Bilsbo.

Kurt Bilsbo synes, at han har været privilegeret som efterkrigsbarn. "Jeg havde en dejlig opvækst og en kærlig mor, der lærte mig "at komme ud med det", at tage mig af folk omkring mig og at værne om mine venner. Alt sammen gode leveregler:"



MOBNING!

Når skolebørn møpper sendes de til psykolog for at få det stoppet.

Når formanden for bl.a. Hovedstadens Trafikselskab opfordrer til mobning af en buschauffør - hvor skal man så sende ham hen?

Hos Meto mener vi, at det er uanstændigt at have en personage som Erik Davidsen siddende som formand for menighedsrådene og samtidig lede den kollektive trafik a' H.T. - når man har den indstilling som han har. Mobning af såvel børn som voksne må ALDRIG ske i et demokratisk samfund.

Nasserøv!

SANYO HI-FI SYSTEM 220

JA 220 forstærker 2 x 24 watt
JT 220 L tuner m/ FM-MB-LB
RD 220 cass. m/ dolby B & soft touch
TP 220 ½ aut. gramm. m/ letvægtsarm
RACK 220 rackskab m/ glaslåger
HOS METO NU KUN: **4.995,-**

OVERRASKELSE: Kom ned og se hvad METO - har i mormet - når du køber anslagget.
Sælges også på konto op til 36 mdr. m/ 25% i udbetaling.

- Skidt være med,
der ikke går busser
under konflikten.
Man har vel sine
»ben« at gå på!

Denne annonce er ikke
støttet af hverken arbejds-
giverforeningen eller partiet
Venstre - men er et udtryk for
harme over for en usædvanlig
»grov« smed - udtrykt af
en selvstændig erhvervs-
drivende.

Radioforhandler Kurt Bilbo

Hvidovrevej 78
Tlf. 41 50 00

SANYO
METO

Fest i "Barndommens gade" for gamle barndomsvenner.

Af Anne-Birgitte Hansen og Birgit Thomsen

Barndommens gade er i dette indlæg Landlystvej 63 A-H (nu Bonkesvej 2-16) og Landlystvej 65 A-H + Femagervej 14-18 (nu Bonkesvej 18-36).

Den første kontakt blev skabt for ca. 5-6 år siden til 2 legekammerater via Facebook. De mødtes efterfølgende til et herligt gensyn. I de mellemtiliggende år, er kredsen af barndomsvenner blevet større og større – via Facebook – et godt medie til netop dette formål. Nu blev 2 fra startgruppen enige om, at der skulle laves en gadefest. På det tidspunkt var der fundet omkring 20-25 barndomsvenner. En barndomsven boede stadigvæk i bebyggelsen, og havde et rigtig godt netværk. Der blev ringet rundt i alle retninger, og mange, der blev skabt kontakt til, kunne så huske navne, eller havde kendskab til endnu flere barndomsvenner. Nu er vi 53 i kredsen, som stadigvæk vokser – nogle er ikke på Facebook, men så er mailen jo opfundet. En Facebookgruppe til "Barndommens gade" er også blevet oprettet.

Endnu en, som stadigvæk boede i Barndommens gade, bød ind med at lave en buffet, en anden kunne få fat i et festtelt, og så gik det bare derud ad. Maden gjorde underværker, fadølsanlægget kunne knap følge med, og snakketøjet kørte. Uden de mange hjælpsomme hænder, der rakte ud og gerne ville være med til at få denne fest op at stå, var det aldrig gået, og alle 35, som kunne deltage, troppede den 10. august 2013 op med godt humør – fantastisk. Aldersforskellen lå fra årgang 1944 til 1965. De "gamle" kendte ikke de "meget unge" og omvendt, men nu kender alle fra dengang hinanden. Nogle af deltagerne i festen var så heldige, at komme ind og se de lejligheder i bebyggelserne, som de havde boet i som barn.

Årgangene, som var repræsenteret ved festen, var som nævnt, helt tilbage fra dengang, der var grøfter på Hvidovrevej, en bondegård på Hvidovre Torv, og hvor Hvidovre Station kun var et trinbræt på ruten til Roskilde. Mange gamle minder blev hevet op af mølposen. Bl.a. minder om, hvem vi kunne huske af beboere fra bebyggelserne (som nogen af os vist nok havde drillet), hvilke forretninger vi kunne huske fra dengang, vi blev sendt i byen for at handle i området omkring Hvidovre Torv og Hvidovrevej fra Landlystvej og til Vigerslev Alle. En del var rigtig gode til at huske, hvor slikforretningerne lå dengang f.eks. på Landlystvej ved Hvidovrevej, Mosters ishus/pølsevogn på hjørnet af Allingvej og Hvidovrevej osv. Vi



Gruppebillede af de mange deltagere i festen

mindedes lege og når vores 2 ”gårde” var i sneboldkamp med hinanden, børnefødselsdage, minder fra skolen, Hvidovre Bio og meget mere. Snakken gik om, hvordan det var gået os selv siden barndomsårene, med uddannelse, job o.s.v.

Et er sikkert – vi er mange som er klar til en ny fest formentlig i 2015. Der må ikke gå for lang tid imellem – vi bliver jo ældre og ældre.

Redigeret af: Anne-Birgitte Hansen, tidligere Landlystvej 65 F, og Birgit Thomsen, tidligere Landlystvej 65 H.

Spejder på Eriksminde

Af Henny Paaske



Hovedbygningen til Eriksminde, i Kirkegade (den gamle Hvidovregade)

Lidt om Eriksminde

Sydligst i den gamle Hvidovre By, i Hvidovregade (nu Kirkegade) lå gården Eriksminde, matrikel nr. 13, der vel ikke hørte til Hvidovres største gårde, men dog havde givet et rigeligt udkomme til ejerne i århundredere. Gården fik ved udskiftningen lagt sin jord sydpå langs den senere Hvidovrevej og fik tildelt den strandlod ud til Kalveboderne, som lå tættest på Avedøre. Gården var da på godt 40 tønder land. Eriksminde fik sin plads i historien, da den brændte den 3. juli 1882. Ikke at det var ualmindeligt med gårdbrande, men dette var en påsat brand, og brandstifteren var den senere så berygtede Jens Nielsen, der endte sit liv under bøddelens økse. Ejeren, Lars Erichsen, lod gården genopføre og drev den videre. Eriksminde oplevede også de forskellige udviklingsretninger, som Hvidovre var udsat for i årtier-

ne omkring århundredeskiftet.

Her på gården boede kontorchef Schønnemann med familien i hovedhuset, og sidebygningen havde de overladt til mødested for KFUK og KFUM allerede i 1928. (en søn var Helge Schønnemann, arkitekt på Hvidovre Rådhus og Risbjerg Kirke, kendt modstandsmand) I 1932 kom der også KFUM spejdere til. Tre piger fra KFUK var samlet startet som spejdere i Valby i 1940, for at de senere kunne komme tilbage til Eriksminde og oprette en trop her. Det var Myrte Olsen, Eva Schmidt (senere gift med Jørgen Schou, kendt modstandsmand) og Elin Bonavent.

I Hvidovre Avis var der indbudt til det første møde med KFUK spejderne den 22.9.1941. Jeg anede intet om spejdere, men en af mine skolekammerater Kirsten Nielsen fik mig overtalt til at gå med. Hun sluttede efter et år, men jeg blev grebet af det, og fortsatte i 9 år. Den flok af piger, der var mødt, blev fordelt i 2 patruljer, og vi startede med at få et spejdersnavn. Sådan var skikken, Kirsten blev Snor og jeg blev Klat. Andre blev Tjavs, Krølle, Spjæt, fantasien havde vide grænser.

Vi blev efterhånden mange, hele 6 patruljer da vi var flest, lige før Teddy (Emma Hansen) i 1947 startede en ny trop i Ebenezer, der var missionshus på Hvidovrevej. Det

blev senere den første Risbjerg Kirke, fra 1960 Baptistkirke, og tilhører nu Andreas Ordenen). Vi var på sommerlejr i 1942 for første gang. Lejren var på en strandeng ved Roskilde Fjord. Søsters onkel havde en gård der, og havde givet os lov til at slå lejr i en uge. Nu ligger Risø forsøgsstation der. Vi havde lånt telte og grej af drengespejderne. Det var et kæmpeproblem med telte og andet udstyr, da det grundet besættelsen var umuligt at skaffe den slags. Vi måtte fortsat låne os frem.

I 1944 skulle der have været en kæmpe landslejr, for at fejre Korpsets 25 års jubilæum, men endnu en gang var besættelsen skyld i ændringer, så det i stedet for blev lejre divisionsvis, det vil sige, at vi var sammen med Valby og Vigerslev troppe. Vi lå ved Buresø, og alle divisioner havde sammen program på samme tidspunktet. Mørklægning og spærretid var også ting, der gjorde det vanskeligt. En overgang da der var spærretid (forbudt at færdes ude mellem kl 19 eller 20 til kl 5 næste morgen) måtte vi holde møder søndag formiddag. Også varmen var et problem, da der først blevet fyret i den lille kakkellovn, når vi ankom (med eget brændsel). Så vi frøs tit med anstand. I en af de dagbøger, der blev skrevet om møderne, kan jeg se at vi ofte legede 'Jocumsens gymnastik' for at holde varmen. Vi måtte også holde patruljemøder i hjemmene på skift på grund af kulden.

En gang om måneden var vi på tur,

og det blev ofte til et orienteringsløb i Hvidovre. Præstemosen med den lille sø var et populært sted. Zoologisk Have eller en bytur til København. Vi var også med Hareskovbanen fra Lygten Station til Hareskoven, når det rigtig gik løs. Weekend ture var fra lørdag kl 14, da pigerne skulle fra skole først. Vi havde en aftale med en gårdmand på Egebjergvej i Ballerup, om at kunne benytte hans lade. Her var vi flere weekends på besøg, og sov i halmen, og lavede mad over bål udenfor. Vi lejede også af og til en FDF hytte til en weekend eller pinselejr. Det var mere komfortabelt.

En gang om året holdt vi basar i en gymnastiksal på Sønderkærskolen. Det var et stort arbejde, men også festligt. Drengespejderne hjalp med at opstille boder etc. Det var for at skaffe midler til indkøb af telte etc., når det igen blev muligt. En gang om måneden var der fællesmøder med førerne for KFUK, KFUM, drenge- og pigespejderne. Det gav et godt fælleskab. Eriksminde var et selvstyrende ungdomshus, og vi var opdraget til at tage hensyn til Schønnemann-familien. Hver gren af ungdomsarbejdet: KFUK – KFUM- drengespejderne og pigespejderne havde hver deres mødedag, så der var altid liv i huset. En gang om året opførte K og M'erne en *teaterforestilling*, Genboerne, En spurv i Tranedans etc. under primitive forhold i salen på Eriksminde. I 1946 var det 'Niels Ebbesen', der blev opført på Risbjerggård. Dette stykke havde været for-

budt under besættelsen.

Det er et anseligt antal drenge og piger, der han erindringer om deres ungdomstid fra Eriksminde i Kirkegade. Mange kan huske Trisse = Helge Tranholm Jensen, der var Akela, d.v.s. ulveleder. Han var også modstandsmand, lige som mange af de voksne fra Eriksminde, og han var med i Avedørelejren, da tyskerne gav op 4. Maj 1945. Her kom englænderne og overtog og bestemte, at alle tyskernes efterladenskaber skulle brændes. Trisse fik overtaget den engelske officer (der var skuespilleren Mogens With) til at skåne et kæmpetelt, som vi spejdere senere fik god nytte af.

Efter Myrthle Olsen blev Ethel Balling tropsfører, og vi var efterhånden 6 patruljeførere og 6 assistenter. Vi dannede Bjørnepatruljen, så vi sammen kunne planlægge møder, og sammen træne i stoffet til 1. klases prøven. Møderne blev holdt hos Ethel, og grundet spærretid og udgangsforbud måtte vi af og til overnatte på gulvet i hendes værelse. Hun havde nogle forstående forældre, og vi havde et pragtfuldt kammeratskab. I september 1946 fejrede vi troppens 5 års fødselsdag med en kæmpefest. Vi havde lejet Risbjerggårds store sal. Her opførte vi 'Svinedrengen' og der var anden underholdning. Det var en flot aften med mange tilskuere.

I 1961/62 fandt man, i KFUM-spejdernes korpskontor, ud af at der manglede tilbud om at blive spejder

i alle de nyopståede boligkvarterer rundt om København. Man henvendte sig til de bestående troppe, om de havde navne på tidligere spejdere, der var flyttet. Her fra Eriksminde gav man oplysning om min mand Wilfred Paaske, der havde været spejder der. Og vi fik besøg af et par ildsjæle, udsendt af korpset. Der blev indbudt til møde i Avedøre Skoles selskabslokaler, og her kom en masse drenge, der gerne ville være ulveunger. De var sammen med deres mødre, og to af disse gik hjem og var pludselig Akela og Baloo. Akela, Ruth Sørensen, havde aldrig kendt til spejderarbejdet, men hun blev alle tiders Akela. Mange Avedøredrenge kan sikkert huske hende. Og husker sommerlejre på Bornholm, Onsevig og Vignæs. Efter Ruth Sørensen og Anni Jensen overtog Trisses sønner, Bjørn og Bent, førerjobbet.

I 1949/50 ønskede Schønnemann at flytte fra Eriksminde, og det blev til, at ungdomsorganisationerne købte gården, og har siden stået for det hele. Indtil kommunen fandt ud af, at spejderne nu skulle betale ejendomsskat, lige som alle andre. Da det naturligvis var umuligt at skaffe alle disse penge hvert år, er det nu sådan, at naboen, Esajasskolen, har købt Eriksminde, og spejderne betaler så kun husleje.

Den 22. september 2011 var jeg sammen med Elin Bonavendt Jensen til 70 års jubilæum på Eriksminde, og her kunne jeg se, at spejderarbejdet ikke er så populært mere.

Der er så mange flere tilbud til børn/unge i dag, at det er svært at fastholde teenagerne til at være patruljeførere. Men sikke en masse de går glip af.

Man kan gå til karate, håndbold og skak, men man går ikke til spejder – man er spejder.

Såvel KFUK(der har ændret navn til De grønne Pigespejdere) som KFUM afdelingerne er dog stadig aktive på Eriksminde, og der afholdes ugentlige møder og aktiviteter, både inden- og udendørs. Også gamle traditioner holdes i hævd, såsom julefester, fastelavnsfester samt grillfester og lejrture. Selvom der ikke er så mange spejdere som tidligere, er der stadig liv i spejder-

arbejdet. Spejderarbejdet i Avedøre gik i stå et par år, men er nu heldigvis godt i gang igen med Bo Løvgren Larsen som gruppeleder. KFUM-spejderne i Avedøre har været aktive i Avedøre Stationsby siden 1978. De har tilknytning til Avedøre Kirke og har eget lokale i Bymuren 125. Der er i dag 2 enheder - Ulvene og storspejderne. Hver enhed ledes af voksne ledere, som styrer de ugentlige møder, de spændende weekends og sommerlejre.



Fire raske spejderpiger: Irene Jensen, Henny Olsen(Paaske), Birgit Bjerre og ”Tjavs” 1946

Vestvolden vakt til live

Af Mikkel Knudsen

Søndag d. 28. september er der Befæstningsdag. I Hvidovre og Brøndby byder dagen både på oplevelser for den historisk interesserede og ikke mindst børnefamilien. For de historisk interesserede vil Lisbeth Hollensen byde på en guidet cykeltur fra voldstien lige syd for Roskildevej i Brøndby hele vejen til den røde barak i Avedøre. Undervejs vil hun fortælle om voldens historie og samtidig invitere indenfor i bygninger, som normalt er lukket for offentligheden. Det drejer sig bl.a. om Glostrup militærstation og det store røde artillerimagasin i Brøndby. Derudover kan du opleve halv- og helkaponierer, voldgraven, fredskrudtmagasiner og meget mere. Turen varer fra kl. 11-13 og er ca. 5 km. lang.

Fjenden Kommer!

Særligt for børnefamilierne arrangerer Forstadsmuseet i samarbejde med en række andre uddannelses- og kulturinstitutioner rollespillet Fjenden Kommer! Her er tiden spolet 100 år tilbage, og det er deltageres opgave at sikre freden, ved at få afsløret en gruppe forræderes skumle planer. Undervejs bliver de udsat for en række udfordringer, der forhåbentligt hjælper dem med at løse opgaven. Volden vil emme af liv, når rollerne bliver indtaget, og der er garanti for en oplevelse som børnene sent vil glemme. Spillet starter fra kl. 10 og varer ca. 60 min. Der er løbende starter frem til kl. 14, hvor det er sidste chance for at blive sendt af sted. Rollespillet starter ved den røde barak på voldgaden i Avedøre 150 m. fra Avedøre Tværvej.

Der er fri entré til både cykelturen og rollespillet, og der kan købes let forplejning ved den røde barak, hvor der også er toiletter.



”Styrken” er parat til udfordringerne

Avedøre Flyveplads genopstår



”Ellehammer” klar til start

Af Mikkel Knudsen

Det kan godt være, at det kun er for en dag, til gengæld bliver det med et hidtil uset aktivitetsniveau, når der søndag d. 7. september fra kl. 10-16 bliver afholdt Aeronautisk Dag på flyvepladsen. Her kan du komme tæt på flyene under start og landing og måske få en snak med piloterne. Der vil være en række forskellige veteranfly, men også dragefly, faldskærmsudspring og en luftballon. På pladsen kan du desuden se veteranbiler og – knallerter, udstillinger, salutkanoner og modelfly. For børnene vil der være aktiviteter i Forstadsmuseets aktivitetstelt, bungy trampolin og artisteri.

Det er Forstadsmuseet, Cirkusmuseet samt de mange aeronautiske foreninger på flyvepladsen, der arrangerer Aeronautisk Dag. Derudover er der deltagelse af en række inviterede foreninger. Arrangementet er for alle aldre, og det er muligt at købe forplejning på pladsen. Der er som altid fri entré, og der er parkering ved Brøndby Havn, om end du med fordel kan tage cyklen.

Danmarks ældste

Avedøre Flyveplads er Danmarks ældste bevarede flyveplads. Den blev opført i 1917 og dele af de originale bygninger kan ses endnu i form af de to ældste bevarede træhangarer til landbaserede fly. Under besættelsen blev flyvepladsen udvidet med de ti prøvestande, hvori tyskerne afprøvede flymotorer, hvilket gav en inferensk larm. Efter krigen ophørte de aeronautiske aktiviteter på pladsen, der nu primært blev brugt som depot for Avedørelejren og senere Hvidovre Kommunes vejvæsen. Efter et ihærdigt græsrodsarbejde fra de aeronautiske foreninger blev flyvningerne genoptaget i 2001, og lige siden har et begrænset antal flyvninger været tilladt årligt. Aeronautisk Dag finder sted hvert andet år, og er det absolut største arrangement på flyvepladsen.

Nycirkus på Cirkusmuseet

Af Janus Clausen

Den 26. juni åbnede Cirkusmuseet to nye udstillinger om dansk nycirkus. For mange er fænomenet ”nycirkus” stadig ukendt, og med de to udstillinger præsenteres publikum for, hvad nycirkus er i bredeste forstand. Ønsket er, udover at give nye oplevelser til museets gæster, at skabe større kendskab til nycirkus og give flere lyst til at opleve de danske nycirkus artisters arbejde.

De to udstillinger er hhv. en ny fast udstilling og en midlertidig fotoudstilling på museets 2. sal, der begge to består af nyindsamlet materiale fra museets samlinger. Igennem foråret 2014 har museet således indsamlet genstande, plakater, fotos og beretninger fra en lang række danske nycirkus artister og kompagnier for at kunne sammenstykke de lange linjer i dansk nycirkus historie. Det har givet museet mulighed for at præsentere bredden i dansk nycirkus, ligesom det har efterladt en fyldig kildesamling, som fremtiden forhåbentlig vil få glæde af.

For at sætte fokus på det aktuelle i nycirkus har fotografen Andreas Bergmann på vegne af museet fotograferet en lang række danske artister i forbindelse med træning og forberedelser til forestillinger. Det er disse fotografier, som det er

muligt at opleve på museets 2. sal, hvor de akkompagneres med lyden af trænende artister. Med støtte fra Dansk Artist Forbund er det desuden blevet muligt at sende to fotoudstillinger landet rundt fra Thy til Ballerup, hvor kulturhuse og egnsteatre henover efteråret viser nycirkus.

Ved åbningen talte både borgmester Helle Adelborg, fungerende museumschef Anja Olsen og leder af AFUK (Akademiet For Utæmmet Kreativitet), mens der var optrædere fra de lokale talenter i Cirkus Arcus og en smagsprøve på de mere etablerede nycirkusartister fra Tuk & Sofie.



Udflugt til Kgs. Nytorv og Nyhavn



ges efter udflugten den 8. maj.

Palle førte os til Det Kongelige Teater, hvor vi blev præsenteret for alle de vigtige huse på Kongens Nytorv. Selve torvet er endnu en gang opgravet, men vi fik historien om, at statuen af Chr. V. er en kopi fra 1946 lavet i bronze, da den oprindelige af bly var faldet sammen.

Gennem Charlottenborgs gårde kom vi ind i byens første Botaniske Have. Haven ligger i tilknytning til gipsafdelingen og så ikke godt ud. Ikke ret stor, men et stykke kultur, der bør værnes om.

Palles fortællinger om Nyhavns huse og beboere er omtalt grundigt i blad nr. 4-2013, så jeg vil henvise til uddybende omtale i dette blad.

Vi fik en god oplevelse, og selv om vejret undervejs viste sig fra sin "strålende" side, sluttede vi af med højt humør og smørrebrød i restaurant Heering. Blev udfordret af Palle, der bragte en spændende teori om H.C. Andersens genetiske ophav. Er der, eller er der ikke kongelige gener i H.C. Andersen?

Af Ole Asbjørn Petersen

Torsdag den 8. maj havde Palle Plambeck Olsen sat os stævne ved ankeret i Nyhavn. Kl. 11.00 mødtes 35 videbegærlige deltagere for at se og høre om 2 af de mest kendte steder i København. Denne udflugt var en fortsættelse af Palles foredrag i Rytterskolen den 2. oktober 2013. Her vil jeg citere referentens afsluttende bemærkninger om dagens oplevelser: *"og tilhørerne kunne gå hjem efter at have været sammen med en fortæller med en rigtig stor fortælleglæde og en virkelig god evne til at oplyse om noget, der var interessant"*. Sådan kunne det gent-

Kære læsere

Vi vil gerne høre fra jer



Vi i kommunikationsudvalget vil gerne høre jeres mening om medlemsbladets indhold. Så har I ris eller ros, så hører vi gerne fra jer. Har I noget at fortælle i tilknytning til de artikler, vi bringer i medlemsbladet, har I billeder, der illustrerer artiklens indhold, så vil vi også gerne høre fra jer. Vi efterlyser ideer fra jer til kommende artikler. Er der lokalhistoriske spørgsmål, som I gerne vil have, at vi prøver at besvare, så kom med dem til os. Du finder kontaktoplysninger – adresser, mailadresser, telefonnumre på næstsidside i medlemsbladet.



Ved åbningen var der bl.a. taler af borgmester Helle Adelborg og fungerende museumschef Anja Olsen samt optræden af såvel lokale talenter i Cirkus Arcus som mere etablerede nycirkusartister fra Tuk & Sofie.

Sommerliv langs Gammel Køge Landevej

Af Lisbeth Hollensen

Golden Days 2014 handler denne gang om 1. Verdenskrig i anledningen af krigens 100års jubilæum. Under temaet "Puslingelandet" stiller Forstadsmuseet med en guidet cykeltur ved museumsinspektør Lisbeth Hollensen om sommerlivet langs Køge Bugt.

Jeppe Aakjær beskrev Danmarks rolle under 1. Verdenskrig som: "**Du Puslinge-Land, som hygger dig i Smug, mens hele Verden brænder om din vugge.**". Således spirede blandt andet badelivet og blev et symbol på idyllen langt væk fra krigen, og langs Gammel Køge Landevej skød der sommerhuse, sommerlejre og badeanstalter op.

Cykelturen starter ved Flaskekroen (Åmarken Station) og slutter ved Brøndby Strandhotel.

Tid: 10. september kl. 17. Mødested: Åmarken Station. Medbring cykel. Gratis entré

Billet/tilmelding: forstadsmuseet@forstadsmuseet.dk eller tlf. 36490030

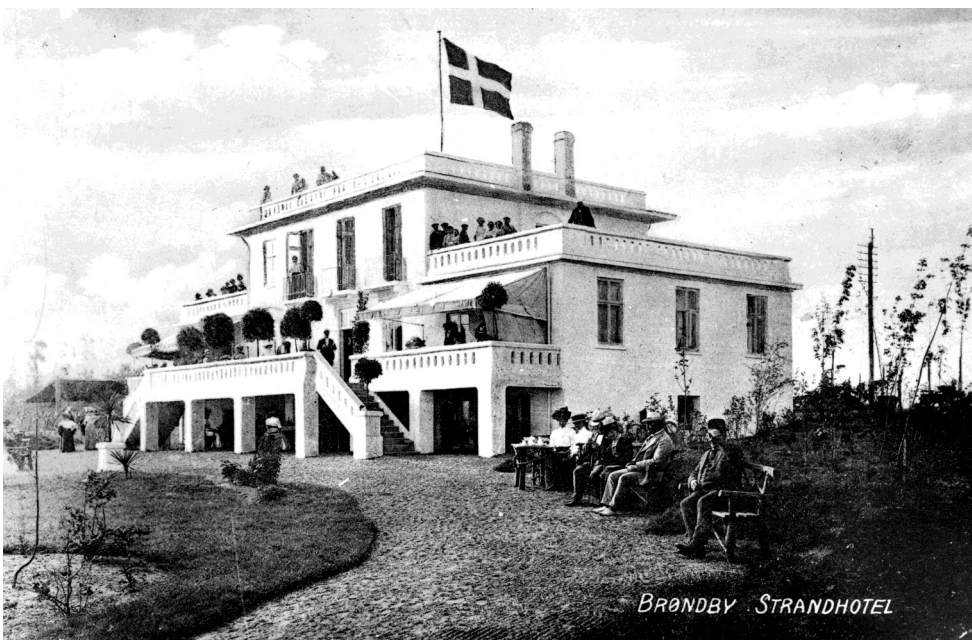


Foto fra 1914 af det mondæne Brøndby Strandhotel.

MEDLEMS-ARRANGEMENTER 2014

Onsdag den 3. september kl. 19.00 i Auditoriet i Avedørelejren

Lars Bo Henriksen gentager sin fortælling om drenge- og ungdomsårene i Hvidovre Idrætsforening. Grundet stor deltagelse til Lars' foredrag den 2. april, har vi valgt at gentage foredraget. Det venter nogle dejlige timer, og der er allerede 17 på venteliste. Deltagelse 25 kr. inkl. kaffe/te. Betaling den 3. september ved foredragets start

Tirsdag den 16. september kl. 11.00 på Mosede Fort/1. verdenskrigsmuseum

Denne dag følger vi op på foredraget den 24. februar med Louise Ahmt i Avedørelejrens Auditorium. Museet er åbnet i august, og vi er nogle af de første, der får mulighed for at blive vist rundt. Udstillingen bærer navnet "På kanten af krig".

Der kan deltage 15 personer på en guidet rundvisning. Første hold starter kl. 11.00 og andet kl. 11.30.

Hvis man skal med offentlige transportmidler, stopper S- tog E ved Karlslunde Station, hvorfra man kan tage bus 120 til Mosede Fort (8 min.) Mosede Strandvej 89, Greve.

Efter rundvisningen ses vi i Fortets Café og Restaurant, hvor vi over en øl/vand kan tale om dagens oplevelser. Betaling 150 kr. inkl. øl/vand.

Tilmelding er nødvendig og skal ske til Forstadsmuseet senest torsdag den 11. september. Betaling kan ske ved indbetaling til bankkonto: Jyske Bank reg.nr. 5025 konto 1028523. Vil man betale ved personligt fremmøde er vi på Rytterskolen torsdag den 11. september kl. 10-11, men husk tilmelding sker til Forstadsmuseet.

Mandag den 27. oktober kl. 19.00 i Auditoriet, Avedørelejren

Anja Olsen, fungerende leder af Forstadsmuseet, og Poul Sverrild vil denne aften være vores gæster.

Anja vil fortælle om de mange spændende aktiviteter, der er i gang på Forstadsmuseet og de kommende projekter.

Poul er i gang med sin Ph.d. om Forstadens udvikling. Det bliver bl.a. en fortælling om hvordan det er gået til, at Forstaden er ved at indtage en plads som dansk kulturarv. To gode fortællere venter os.

Rytterskoledage.

Torsdag den 11. september kl. 11-15 (Vestegnens kulturuge) og torsdag den 6. november kl. 11.00-14.00

Rytterskolen er i disse dage åben for interesserede medlemmer og borgere.

Kom og fortæl om dine oplevelser i Hvidovre/Avedøre. Din fortælling vil indgå i Forstadsmuseets arkiv til gavn for folk, der har interesse for det lokalhistoriske.

Der vises en power-point præsentation af Hvidovre Lokalhistoriske Selskab.

Museets malerier vises på skærmen (præsenteret som de er systematiseret af Søren Brogaard). Se også gamle kort over Avedøre og Hvidovre. *Tilmelding ikke nødvendig*

Tilmelding, undtaget generalforsamlinger, er nødvendig, og kan ske til Forstadsmuseet på telefon eller e-mail (se side 2)

Ændringer i de enkelte arrangementer: se Hvidovre Avis eller Selskabets hjemmeside.

Se mere på www.hvidovrelokalhistoriskeselskab.dk

BESTYRELSEN FOR HVIDOVRE
LOKALHISTORISKE SELSKAB 2014

Formand Ole Asbjørn Petersen
Grenhusene 53
tlf. 2296 5785
e-mail: oleasbjornpetersen@gmail.com

Næstformand Jens Frederik Jørgensen
Ørumvej 20
tlf. 2423 0595
e-mail: jfj@tdcadsl.dk

Kasserer Lars Bo Henriksen
Hvidovrevej 402
tlf. 3678 4869
e-mail: larsbo@sport.dk

Bestyrelsesmedlem Frank H. Gudmann
Tavlekærsvvej 75
tlf. 2536 5481
e-mail: frankgudmann@gmail.com

Bestyrelsesmedlem Jette Randal-Lund
Østre Kvartergade 9 st.th
tlf. 2295 5431
e-mail: jette.randallund@gmail.com

KB medlem Niels Ulsing
Arnold Nielsens Boulevard 107, 2. tv.
Tlf.: 5123 3976
E-mail: niu@hvidovre.dk

KB medlem Charlotte H. Larsen
Præstemosen 14
Tlf.: 6162 3376
E-mail: chl@hvidovre.dk

1.suppl. Birte Gerdes
Strandmarksvej 46, 2.th.
2650 Hvidovre
3678 8404
e-mail: birtegerdes@yahoo.dk

2.suppl. Gitte Jakobsen
Aktæons Allé 28
tlf. 3675 9539
e-mail: gittejak51@gmail.com

Revisorer

Revisor Hubert Steffensen
Hesselbjergvej 12
3649 0963

Revisorsuppleant Inge Larsen
Berners Vænge 7. 2.tv.
tlf. 3678 4736

Forretningsudvalg :

Ole Asbjørn Petersen, Jens Frederik Jørgensen, Lars Bo Henriksen.

Arrangementsudvalg :

Ole Asbjørn Petersen, Knud Nygaard Jensen, Birgit Møller Kristensen, Jette Randal-Lund, Karen Johansen.

Kommunikationsudvalg:

Ole Asbjørn Petersen, Jørgen Salhaug, Jette Randal-Lund, Jens Frederik Jørgensen, Anja Olsen.

Kulturistudvalget:

Jette Randal-Lund, Birte Gerdes.

Interviewgruppen:

Ole Asbjørn Petersen, Jens Frederik Jørgensen, Jette Randal-Lund, Gitte Jakobsen, Ejvind Jensen, Birgit Møller-Kristensen, Anders Aalund, Karen Johansen.

Web- og bladredaktør:

Jørgen Salhaug
Engstrupgårdsvej 38
tlf. 4098 0650
e-mail: redaktionenhls@live.dk

Girokonto: 8293 4707
Bankkonto: Jyske Bank
5025 1028523

Adresseetiket



AERONAUTISK DAG

7. september
kl. 10 - 16

Avedøre Flyveplads
Gl. Køge Landevej 580

Fri entré



Modelfly
Veteranfly
Faldskærmsudsprung
Luftballon · Dragefly
Veteranbiler og -knallerter
Artisteri · Børneaktiviteter
Udstillinger · Bungy trampolin

Forplejning kan købes på pladsen
Parkering ved Brøndby Havn



Arrangeret af Forstadsmuseet og foreningerne på Avedøre Flyveplads

facebook.com/AeronautiskDag
www.forstadsmuseet.dk



Miljøministeriet
Naturstyrelsen