



HVIDOVRE LOKALHISTORIE

AVEDØRE OG HVIDOVRE

Forstadsmuseet / Hvidovre Lokalhistoriske Selskab
34. årgang - Nr. 1 - 2016

Der indkaldes til ordinær generalforsamling
tirsdag den 15. marts 2016
kl. 19.00 i Lille Friheden.

Indhold

- **Nyt fra formanden** Af Ole Asbjørn Petersen..... Side 3
- **Skolen i Hvidovregade** Af Lisbeth Hollensen..... Side 4
- **Gamle film fra Hvidovre på internettet** Af Anja Olsen Side 11
- **En aften med Sejer Andersen** Af Ole Asbjørn Petersen Side 12
- **Bidrag til trompetens historie**
Af Jens Frederik Jørgensen og Jørgen Snedled Side 16
- **HIF - 90 år** Af Per Arild Side 20
- **Indkaldelse til ordinær Generalforsamling (til at tage ud)** Side 23
- **1976 – set gennem Hvidovre Avis**
Udvalgt og redigeret af Jens Frederik Jørgensen..... Side 33
- **Pigen i den røde kjole** Af Pia Brandtberg..... Side 36
- **Danalund Ungdomshus/Køgevejens Ungdomshus – 50 år**
Jørn Bruun-Pedersen og Lars Flænø Nielsen
fortæller til Jens Frederik Jørgensen..... Side 43
- **Medlemsarrangementer 2016** Side 46
- **Bestyrelsen og udvalg for Hvidovre Lokalhistoriske selskab 2016**... Side 47

Hvidovre Lokalhistoriske Selskab

Rytterskolen Hvidovre Kirkeplads 1, 2650 Hvidovre

email: oleasbjornpetersen@gmail.com

Tlf.: Se bestyrelseslisten på næstsidste side i bladet
eller www.hvidovrelokalhistoriskeselskab.dk

Forstadsmuseet Alarmpladsen 3, Avedøreljren, 2650 Hvidovre

Tlf. 36490030 E-mail: forstadsmuseet@forstadsmuseet.dk
www.forstadsmuseet.dk

Redaktion: Jørgen Snedled, Anja Olsen (ansvh.)

E-mail: hlsredaktionen@gmail.com

Tryk: Hvidovre RådhusTrykkeri. Trykt i 600 eksemplarer

Forsidefoto: Skolen i Hvidovregade 1909—Forstadsmuseet

NYT FRA FORMANDEN



Af Ole Asbjørn Petersen

Tirsdag den 15. marts kl. 19.00 afholdes den ordinære generalforsamling i Lille Frihedens Aktivitetssal. Vedlagt i dette medlemsblad er indbydelse og dagsorden til generalforsamlingen. Sammen med øvrige betalingsformer er der mulighed for at betale årskontingent i Rytterskolen torsdag den 3. marts kl. 10-12, hvor kasserer og formand vil være til stede.

Den 18. januar holdt fungerende museumsleder, Anja Olsen, et glimrende foredrag om Forstads-museets aktiviteter. (Nærmere omtale af foredraget i næste medlemsblad).

To forhold vil jeg dog omtale her. Forstads-museet havde endnu en gang fremsendt ansøgning om statsanerkendelse. Ansøgningen var fremsendt under den tidligere regering, men afgørelsen lå nu på den nye kulturministers bord. Desværre var der p.t. ikke økonomi til at imødekomme ansøgningen, men vendingen for "nuværende" giver anledning til fortsat arbejde med statsanerkendelsen.

Det andet forhold er arbejdet med bevaringsværdige bygninger. En hjælp i dette arbejde er modtagelsen af 404 kasser med Hvidovre kommunes byggesager. Sagerne er blevet digitaliseret, så også vore medlemmer kan benytte sig af arkivet.

I det forløbne år har medlemsbladet været åbent for 4 annoncører. Vi er glade for samarbejdet med ejendomsmægler Max Mardorf, og vil gerne opfordre medlemmer med kontakt til mulige annoncører at henvende sig til formanden.

**På gensyn til
generalforsamlingen.**

Skolen i Hvidovregade

Af Lisbeth Hollensen

I porteføljen over skoler i Avedøre og Hvidovre, der var engang, følger her historien om Skolen i Hvidovregade. Nedenstående artikel er uddrag fra udgivelserne "Da

Fra Rytterskolen til Skolen i Hvidovregade
Sognerådets største enkeltprojekt i starten af 1900-tallet var udskiftningen af Rytterskolen med en ny og mere tidssvarende skole. Til dette formål købte sognerådet i 1901 5 skæpper

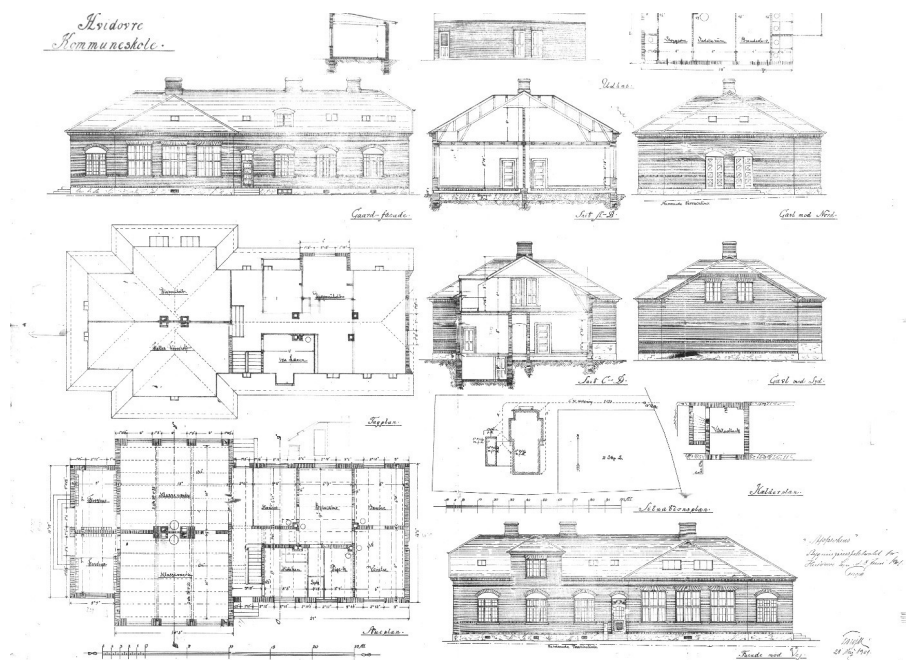


Skolen i Hvidovregade 1908

Hvidovre blev mindre" af H.O. Nordlund og Poul Sverrild, Lokalhistorisk Arkiv 1981 og "Glimt af livet i Hvidovre 1925-40. Skolen", udgivet af Pædagogisk Central og Hvidovre Lokalhistoriske Selskab 1985.

jord (3.448 m²) i Hvidovregade af jordbruger J. Larsen, og senere samme år antog sognerådet det billigste af de indhentede tilbud på bygningen af en ny skolebygning. Tilbudet lød på kr. 17.749.

Skolen i Hvidovregade....fortsat



Tegning over skolen i Hvidovregade 28. maj 1901

Fra amtsrådet fik sognerådet tilladelse til at bruge kr. 2.500 til jordkøbet og til i alt at bruge kr. 20.000 til jord og skolebygning. Det blev samtidig tilladt at tage disse kr. 20.000 af den sum, Hvidovre havde modtaget fra København i forbindelse med Valby og Vigerslevs indlemmelse i København.

Det viste sig imidlertid, at dette beløb ikke var tilstrækkeligt, og i forbindelse med beta-

lingen af skolen det følgende år måtte sognerådet låne cirka kr.1.000 i Den frie Fattigkasse. Skolen forsikredes i øvrigt for kr. 24.000.

I et forsøg på at undgå at måtte låne penge til den ny skole havde sognerådet i 1901 besluttet at ville forsøge at sælge Rytter-skolen. Skolen blev solgt i 1902 og indbragte kommunen kr. 6.100.

Frem til 1902 fungerede Rytter-skolen endnu som kommunens

Skolen i Hvidovregade....fortsat



Skolen i Hvidovregade 1909

skole. Den nærmede sig så småt en alder af 200 år, og den var efterhånden både meget utidsvarende og ved at blive for lille til det stigende antal børn i kommunen.

Den ny Hvidovre Skole i Hvidovregade blev indviet i 1902 under stor festivitas, hvor sognerådet lod servere kaffe, chokolade og øl.

Den ny skole muliggjorde en forbedring af undervisningen, idet der for eksempel blev mulighed for at anskaffe en fysiksamling (1910). Gymnastikundervisningen fik dog ikke bedre

vilkår, idet der heller ikke var gymnastiksal til den ny skole. En sådan fik man først i 1924 på Kettevejskolen. Gymnastikundervisningen måtte altså fortsat foregå udendørs med det resultat, at undervisningen ofte måtte afbrydes midt i en time på grund af regnvejr eller helt aflyses.

Skolen havde kun én lærer, og børnene gik kun i skole hver anden dag. Sådan "hver anden dags undervisning" fortsatte dog på landsbyskoler rundt om i landet til langt efter 2. Verdenskrig og var altså ikke noget specielt for datiden.

Skolen i Hvidovregade....fortsat

Fra Bytoften til Kettevej

Helge Wiese (Født i 1914 i Sorø, kom til Hvidovre omkring 1917) fortæller her om sin skolegang i Bytoften/Hvidovregade og på Kettevejskolen (den senere Sønderkærskolen):

Jeg begyndte at gå i skole der, hvor der nu er dommerkontor (artiklen er fra 1985, og dengang var der dommerkontor på den gamle skole). Om sommeren gik vi barbenet, og om vinteren havde vi træsko på. Dengang var Hvidovrevej jo slet ikke ført op fra Kettevejskolen til Hvidovre Torv, men der var den gamle Hvidovregade, der var hovedfærdslen op gennem Hvidovre.

Når man så kom ind på skolen, var der en stor forhal med rum, hvor man kunne stille sine træsko og hænge sin trøje. Inde i skolestuen stod der en stor kakkelovn. Der var to klasser, en mod vest og en mod øst. Mellem disse to klasser var der en buet dør, så der kunne stå en lærer. Denne lærer kunne faktisk undervise begge klasser på en gang. Det gjorde man nu ikke så tit, men de kunne holde øje med os. Overlærer

Claus Petersen, en fremragende mand i alle retninger, boede bag ved disse to klasser.

Der var en sykklasser for pigerne oppe på første sal. Det var gamle frøken Larsen, der underviste i syning. Vi havde hende også engang imellem, når hun var afløser for de andre lærere. Der var lærer Christiansen og lærer Betz, og der var en, der hed lærer Flindt, og så var der Brock Johansen.

Vi havde gymnastiksal i gården. Der var sådan et halvtag, og der stod vores buk, hest, skamler og tov til tovtrækning, og det var meget spartansk. Der var rejst to bomme med en overligger, og så kunne man køre den op og ned til armgang osv.. Vi styrtede rundt derude, når vi havde gymnastik; det var nu meget sjovt. Når det regnede alt for meget, blev det afløst.

I dansk og regning kom vi op til tavlerne for at vise, hvem der kunne skrive pænast. Det var altid hos overlærer Petersen, og vi fik f.eks. et A eller B.

Skolen i Hvidovregade....fortsat

Alle kom op for at skrive, og så blev det flotteste udvalgt.

Karaktergivning

Når vi fik karakterer, var det sådan, at den, der sad forrest, var den dygtigste, og nr. to var den næstdygtigste efter lærerens beregninger. Og så gik det derned ad. F.eks. hvis man var 14 drenge, var den 14. dreng altså dumpest efter den orden.

Så blev man flyttet rundt, og jeg sad oppe i den gode ende, og jeg har da også siddet nr. et. Men hvis man lavede et eller andet, blev man rykket ned, og så blev der sat en anden op. Det skete ikke så tit, men han rokerede sådan, at de dygtigste sad foran. Han skulle vel nok have gjort det omvendt, mener jeg, så de dygtigste sad bagved, for de havde ikke så meget behov som dem, der ikke vidste så meget.

Frisen på Sønderkærskolen

Jeg kan huske frisen, der sidder oppe på midten af Sønderkærskolen på den side, der vender ud mod Hvidovrevej. En dag, mens vi havde overlærer Petersen, kom der to

meget flotte herrer ind sådan med fuldskæg osv., og de gik og gloede noget på os, mens overlærer Petersen underviste os. Overlærer Petersen sagde: ”Der er ham dér og hende dér.”

Så udtog de otte, fire drenge og fire piger, og der var jeg imellem. Der skulle laves en frise, der skulle sidde oppe på spidsen midt på Sønderkærskolen.

Så blev vi bragt i en eller anden bil ind til en billedhugger, jeg kan ikke huske, hvor han boede, men det var inde på Nørrebro, mener jeg.

Vi blev modelleret og tegnet i alle mulige stillinger. Jeg blev tegnet bl.a. liggende og stående med matroshue og stående med kasket. Der var som sagt fire piger og fire drenge, og vi blev alle sammen sådan mixet, så der var en masse billeder osv., til når de skulle lave frisen.

Vi blev kørt derind de første par gange. Så efterhånden vidste vi, hvor det var, og så tog vi selv derind. Vi kørte eller gik ind til Toftegårds Plads. Der var dengang be-

Skolen i Hvidovregade....fortsat

gyndt at køre en enkelt rutebil, ikke fra Toftegårds Plads, dengang holdt de ved Valby Jernbanestation, og vi tog linje 18 der, og det var med første sal på sporvognen. Vi kørte ind og hoppede af, hvor billedhuggeren boede.

Vi kom ind på hans store atelier. Det var en mægtig bygning med gipsfigurer og bronzehistorie osv., og der gik en masse mennesker. De gik i krig med os på alle leder og kanter, og det var meget

sjovt. Vi fik to kroner hver gang, så vi var nogle holdne fyre, når vi tog derinde fra.

Sprittere på skolevejen

Dengang gik vi ad Mellem-digsvej (som senere blev til Hvidovrevej) til skole. Det var sådan en skærvevej med grøfter på begge sider, og de var altid fyldt med vand. Vi gik hjemmefra en halv time før, så vi lige kunne nå at være oppe i Bytoften, hvor skolen var. Det kunne sådan lige

hvidovre@home.dk
Ejendomsmægler M.D.E. Cand. jur.
MAX MARDORF
Hvidovrevej 406 • 2650 Hvidovre
Telefon 36 77 18 28
(Overfor Hvidovre Sportsstadion)

home

vi vil være din foretrukne ejendomsmægler

**FÅ EN GRATIS
SALGSVURDERING**

Det er os, der er kendt for det hurtige og effektive salg

Skolen i Hvidovregade....fortsat

passe med en halv times tid.

Der var nogle, der boede helt ude ved stranden, f.eks. Ellen Knudsen og forskellige andre. De boede helt nede ved Hvidovre Mørtelværk. Så de kom ikke i skole, når vejret var dårligt, og de var tit fraværende på grund af sne. Det var ikke til at stride sig frem, for der blev ikke skovlet sne og sådan; det blev der nok, men det varede altid længe, før det kom ordentlig i gang.

Når man så skulle hjem dér om sommeren, var der tit sprittere og løse piger i de her grøfter; det var ganske forfærdeligt. Mange af disse unge mennesker, der lå dér som sprittere, havde delirium og kastede sig hid og did i kramper. Det gik vi børn og kikkede på, og det var sådan, at vi ikke var bange, men vi var ikke rigtig trygge ved det, fordi nogle råbte efter os, og nogle generede os.

Så skete det flere gange, at overlærer Petersen eller en anden lærer fulgte os på vej ud forbi den nuværende Glimvej, dengang hed den Grønnevej, for at sikre os mod alle de

her mærkelige individer, der lå der og drak, og det var jo ikke øl, de drak, det var sprit og mælk blandet sammen med alt muligt mærkeligt. De var fuldstændig fra sans og samling, og vi var faktisk lidt halvbange for dem. Når vi gik i skole om morgenen, var de der selvfølgelig ikke, ikke ret tit i hvert tilfælde.

Æblerov

Jeg kan huske, at der nede på Hovedstensvej stod et æbletræ. På Kettevejskolen sagde overlærer Petersen til os, at ingen drenge måtte stjæle æbler der, og selvfølgelig var det drengene. Pigerne gjorde det jo ikke.

Vi var ikke klar over, at han havde en kikkert, så når vi gik hjem, gik vi selvfølgelig hen og rystede træet lidt og så videre.

Dagen efter måtte man stille op og få et par på siden af hovedet, for han havde kunnet se i sin kikkert, hvem det var. Det sagde han i hvert tilfælde, og det var altid de rigtige. Så var det meget hyggeligt, når man mødte dagen efter; og der vankede, men det var der ikke noget at gøre ved.

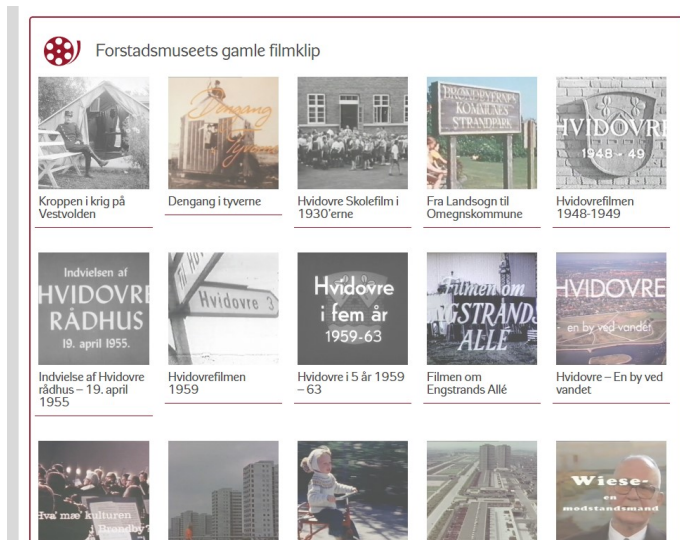
Gamle film fra Hvidovre på internettet

Af Anja Olsen

Efter en velbesøgt filmcafe på Risbjerggård fredag d. 11 september ligger en del af de film, der blev vist, nu på hjemmesiden, www.forstadsmuseet.dk.

Filmcafeen var arrangeret af Hvidovre Lokalhistoriske Selskab og Forstadsmuseet, og filmene, der blev vist, var en perlerække af digitaliserede lokalhistoriske smalfilm om Hvidovre i gamle dage fra Forstadsmuseets arkiv.

Forstadsmuseet modtager forsat gerne film fra eller om Hvidovre i gamle dage: "Det er vores ønske at koble den lokalhistoriske formidling sammen med endnu flere levende billeder, der i fremtiden kan føre til lignende arrangementer eller helt nye tiltag," sagde fg. museumschef på Forstadsmuseet Anja Olsen efter arrangementet. Der bliver mulighed for at gense et par af filmene, mandag d. 29. februar kl. 14-16 på Rytterskolen.



En aften med Sejer Andersen

der var kunstnerisk leder af Hvidovre Teater i perioden 1984 - 2000.

Af Ole Asbjørn Petersen



Sejer Andersen
Foto: Jette Randal-Lund

Onsdag den 11. november 2015 havde vi besøg af Sejer Andersen i Auditoriet i Avedøre Lejren. Formanden bød de fremmødte og Sejer Andersen velkommen, og straks tog foredragsholderen ordet og henvendte sig i hjertelige toner til Hanna Jensen, der dengang var i Hvidovre Teaters bestyrelse og var med til at ansætte ham. En ganske særegen ansættelsesprocedure. Sejer Andersen var

dengang leder af Cafétéateret. Han fik en forespørgsel fra Hvidovre Teaters bestyrelse, om han kunne tænke sig at være leder af en studietur til Paris med teaterforestillinger som hovedpunkt. Med uddannelse fra universitet som cand. mag. i fransk var det lige en opgave for ham og en kærkommen lejlighed til at gense Paris. Hvad, han ikke vidste, var, at hovedformålet var at se ham an som en kommende kunstnerisk leder af Hvidovre Teater.

Det gik godt, og starten på 16 år som leder var påbegyndt. Linsen fra Cafétéateret blev fortsat, og blandt de mange forestillinger fremhævede han især "Swing Sisters" og "Gjøngehøvdingen", der blev økonomiske topscorere. "Swing Sisters" fandt sin start i den tidligere skolebetjents køkken. Boligen var nu overdraget til teateret. Sammen med Kirsten Vaupel, Lise-Lotte Norup og Kirsten Siggaard blev stenene lagt til den store succés. Medborgersalen blev også anvendt til forestillinger.

Det blev 16 gode år, men Hvid-

En aften med Sejer Andersen....fortsat

ovre Teater måtte dreje nøglerne i i år 2000, da det statslige tilskud forsvandt. Sejer forsøgte sig nu med et stykke på teateret "Sorte Hest", men samarbejdet mellem den kvindelige instruktør og den anden skuespiller gik så dårligt, at stykket blev taget ned efter 14 dage. Senere skriver forfatteren Gregers Dirckinck-Holmfeld stykket "Og her ligger man som en anden idiot" om den danske søfa-

rer og opdagelsesrejsende Vitus Bering. I samarbejde med komponisten Bo Holten og Gregers bliver stykket til en monolog med Sejer i hovedrollen. 58 minutter alene på scenen. Stykket blev første gang opført i 2004, og senere har Sejer optrådt på turné i både Danmark og Rusland med monologen. Gennem arbejdet i bestyrelsen i Det Rejsende Landsteater oprettedes flere kontakter. Daværende



Sejer Andersen fortæller
Foto: Jette Randal-Lund

En aften med Sejer Andersen....fortsat

borgmester i Horsens, Vagn Rye Nielsen, fandt forestillingen så god, at teateret i Horsens blev stillet gratis til rådighed i 3 aftener. Som Sejer lakonisk sagde: "Vitus Bering er født i Horsens".

Andre steder gik det ikke så glat. Besøg på gymnasier og privatskoler kunne nogle gange vise sig at få ganske få tilskuere. Placering i skoletiden, hvor eleverne ikke kunne få fri fra undervisningen eller forestilling i et musiklokale, hvor vindueskarmen var eneste scene, var praktiske omstændigheder, der skulle overvindes. Som Sejer fortalte de skuespillere, han gennem livet har instrueret: "Om der så blot er 1 tilskuer, skal forestillingen gennemføres". Man ved aldrig, hvem den ene kunne være. På Caféteateret var den kendte skuespiller, Henning Mouritzen, en gang den ene af 3 tilskuere. I en efterfølgende samtale med Sejer, spurgte han om Sejers uddannelsessted. Det var foregået på den barske måde. Direkte på de skrå brædder og selvstudium. For at spare penge havde han

og andre meldt sig til retorik på Folkeuniversitetet. Det kostede faktisk næsten intet, og de fik en fremragende skuespiller, Martin Hansen, som lærer.

Efter en velfortjent pause (en times foredrag) fortalte Sejer om sit nuværende liv. Han er i gang med at skrive et dramatisk skuespil, skriver digte og forbereder 80 års fødselsdagen den 13. juli 2016. Som med meget andet i Sejers liv bliver denne dag også speciel. Den skal foregå på Berings Ø, hvor han opfører skuespillet om Vitus Bering. Med sig tager Sejer fotografen Preben Keldsen, der gennem mange år har fulgt Sejer. Tanken er, at der skal fremstilles en film om Sejer med den foreløbige arbejdstitel: "Ud i Vitus Berings fodspor og hjem i Sejers". At det til sommer er 25 år siden, man fandt Vitus Berings grav, gør det endnu mere relevant.

Sejer havde ikke én, men to overraskelser at slutte af med. Medens Sejer var på Hvidovre Teater, tilskudtede man sig Den Europæiske Teaterkonvention. De store teatre i Europa udgiver

En aften med Sejer Andersen....fortsat



Sejer Andersen skænker plakat til HLS
Foto: Jette Randal-Lund

hvert andet år en flot publikation, hvor deres produktioner bliver omtalt. Her står Hvidovre Teaters produktioner på lige linje med europæiske storbyers teatre. Der findes i Danmark to udgivelser af bogen: "Europe On Stage 1988-2000". Den ene tilhører nu Hvidovre Lokalhistoriske Selskab, den anden Sejer Andersen,

Ved Hvidovre Teaters 25 års jubilæum fremstillede en bosnisk kunstner en meget smuk

plakat. Den forestiller Hvidovre set gennem en bosnisk kunstners øjne. Billedet er spejlvendt, men forestiller huse og bygninger i Hvidovre. Billedet er med guldtryk, som Sejer fik Levinson til at sponsorere. Den indrammede plakat skænkede Sejer også til selskabet.

En dejlig aften var forbi, og der er kun at sige Sejer Andersen tak for oplevelsen og held og lykke med de kommende års opgaver.

Bidrag til trompetens historie

Af Jens Frederik Jørgensen og
Jørgen Snedled

I nr.1 af medlemsbladet for 2015 efterlyste vi historierne bag de tre navne, der er indgraveret i den trompet, der hænger på Hvidovre Musikskole.

Den første indgravering er:
Henning Naschou Jensen
1965.

Henning Naschou Jensen, der boede på Idrætsvej 58, fortæller, at trompeten var en kommunal æresbevisning. Trompeten skulle hvert år uddeles til et orkestermedlem i et af ungdomsorkestrene i Hvidovre.

Henning Naschou Jensen fik i 1965 trompeten i forbindelse med en koncert i Holmegårdsskolens aula i foråret 1965. Han spillede 2. kornet i FDFs orkester. Henning Naschou Jensens navn blev indgraveret på trompeten.

Henning Naschou Jensen var meget overrasket over at få

Borgmesteren på visit med trompet

DUIs orkester fik forleden besøg af borgmester Svend Aagesen, der kom for at overrække den norske venskabskommune Oppegaards gave »Kolbotn-hornet« til musikkorpset. Fornylig var DUIs orkester på visit i Norge, og gjorde stor lykke...

Øverst er orkesteret opmarcheret til parade ved borgmesterens ankomst til DUIs residens på Arnold Nielsens Boulevard, og t.v. overrækker Sv. Aagesen det gyldne »Kolbotn horn« til en af de yndige musikpiger, frk. Karin Skærbæk.

Fra Hvidovre Avis

trompeten, da han ikke selv mente at være det mest musikalske orkestermedlem. Det var nok snarere en anerkendelse af hans engagement. Trompeten blev uddelt efter indstilling fra orkesterlederen Børge Witzel, der var en meget kendt skikkelse i FDF på landsplan, idet han bl.a. i en periode havde været Forbundssekretær i FDF.

"Orkesterlederen mente, at

Bidrag til trompetens historie....fortsat

trompeten havde en så ringe klang, at han nedlagde "forbud" mod at bruge den i orkestret. Den kunne måske bruges til jazzmusik, men ikke i et brassband".

Henning Naschou Jensen var blevet medlem af FDF fra 1959 (medlem nr. 44 det år, hvilket indikerer væksten i Hvidovre FDF i de år) og af FDFs orkester i 1961, hvor han startede med at spille fløjte i tambourkorpset. Faren H.G. Jensen, der også var aktiv i FDF's forældrekreds, var med til at bygge FDFs hus på Bibliotekvej 60 D i perioden 1963 – 64.

FDF-Hvidovre var dengang en meget stor og markant ungdomsforening i Hvidovre med over 250 medlemmer, et stort tambourkorps og et brassband/march orkester med ca. 35 medlemmer.

Året efter - 1966 – blev trompeten givet til **Karin Skjærbæk**, DUI.

Karin Skjærbæk boede på Strandmarksvej 43 og var som 13 årig begyndt i DUIs tambourkorps, hvor hun spillede tromme. Hun kom hurtigt med i DUIs drengeorkester, hvor hun først spillede signalhorn og senere trompet. Hun havde altid interesseret sig for musik. At hun fik overrakt trompeten af Sv. Aagesen, en dag i slutningen af juni 1966 var en stor overraskelse for hende. Begrundelsen husker hun ikke.



Karin Skjærbæk får overrakt trompeten af Sv. Aagesen:

Foto: Hvidovre Avis

Bidrag til trompetens historie



Med de blå pigespejdere (Det danske Pigespejderkorps – i dag Det danske Spejderkorps).
Foto: Privatfoto

Hun brugte trompeten og husker den som en god og udmærket trompet. Tiden i DUI tænker hun, der i dag bor i nærheden af Løgstør, mange gange tilbage på. *"Det var en virkelig fantastisk tid, og der var altid skæg og ballade, når vi var på lejr."*

Karins kusine, Susanne Skovbro fortæller, at de begge startede med at være fanebærere i DUI-Hvidovres drengeorkester, mens de lærte at spille signalhorn. Da de var blevet dygtige nok hertil, lærte de

også at spille trompet og fik lov til at spille sammen med drengene. Fra tiden som fanebærer mindes Susanne Skovbro en pinlig episode:

"Vi gik bag orkestret med fanerne. Min fane satte sig fast i et træ, og jeg måtte kæmpe for at komme fri. De andre – på nær Karin – opdagede ikke, at jeg var langt bag efter."

Hvidovre Avis bragte den 1. juli 1966 et billede, hvor borgmester Sv. Aagesen overrækker Karin Skjærbæk trompeten. DUIs orkester, der stod

Bidrag til trompetens historie

opmarcheret til parade på DUIs daværende residens på Arnold Niensens Boulevard.

Det tredje navn, der er indgraveret på trompeten er **Randi Villads-Petersen**. Hun fik ærestrompeten i 1967.

Hun og familien flyttede ind på Cath. Boothsvej i 1961. Hun kom i 1962 med i de blåpige-spejdere (Det danske Pige-spejderkorps – i dag Det danske Spejderkorps). De blå pigespejdere i Rødovre og Hvidovre havde et fælles orkester. I orkestret spillede hun ene og alene signalhorn. De andre i orkestret spillede på trommer og piccolofløjter.

Randi, der i dag hedder Nielsen til efternavn, husker ikke begrundelsen for, at hun fik ærestrompeten, men begrundelsen ” var vel, at kommunen ønskede, at trompeten skulle gå på omgang mellem orkestre i spejder- og ungdomskorps i Hvidovre”.

Orkestret øvede på Holme-

gårdsskolen, og spejderne havde lokaler på 1. sal, Hovedstensvej 50.

Randi Nielsen forsøgte at spille på trompeten. ”*Den duede godt nok, men blev ikke testet i samspil i orkestret*”. Efter et år skulle den afleveres. Om nogen fik den derefter, vides ikke. Der er ikke flere navne på trompeten.

Inga Rahbech var en dygtig og engageret tropsfører, og den helt store oplevelse fra tiden som spejder var turen til Lapland i 1964.

I 1965 var det blevet så populært at gå til spejder, at der blev oprettet en ny spejder-trop i Strandmarksområdet. Her flyttede Randi Nielsen med over, og hun var spejder frem til 1968.

Randi Nielsen flyttede fra Hvidovre i 1971, blev uddannet jurist, er i dag administrerende direktør i mandens ingeniørvirksomhed og bor i Birkerød.

HIF - 90 år

Af Per Arild



Per Arild
Privatfoto

En af Hvidovres ældste sportsklubber fyldte i efteråret 90 år, og i den anledning har Hvidovre Lokalhistoriske Selskab bedt formanden for Hvidovre Idræts Forening, HIF, Per Arild om at fortælle om, hvordan de 90 år er gået:

I 1924 var det officielle indbyggertal i Hvidovre 1387, og Hvidovre var så småt ved at udvikle sig til en forstad til Hovedstaden. Blandt de mange nye tilflyttere var der en

ung mand ved navn *Helmer Grand*. Han var stærkt sportsinteresseret og havde bl.a dyrket atletik i KIF og spillet fodbold i Valby Boldklub.

En sommerdag så Helmer Grand nogle drenge spille – noget der i hvert fald lignede – fodbold. Han fik fat i et par af drengene, der kunne fortælle, at det var den eneste form for idræt, der blev dyrket i Hvidovre. Han foreslog derfor, at de skulle mødes på Risbjerggård Kro for eventuelt at stifte en idrætsforening. På det møde blev man enige om, at man ville arbejde videre med sagen, og den 15. oktober 1925, havde man et lovudkast klar, som man ville forelægge på en stiftende generalforsamling senere på året. Men datoen den 15. oktober har siden været betragtet som HIFs stiftelsesdag, selvom den første generalforsamling først blev holdt i december samme år. På denne generalforsamling blev Helmer Grand som en

HIF - 90 årfortsat

selvfølge valgt til den første formand for HIF.

Da Helmer Grand tilbage i 1925 fik den glimrende ide' at grundlægge HIF, kunne han næppe forudse, hvordan klubben ville udvikle sig gennem de næste 90 år.

Man havde søgt Sognerådet, som det hed dengang, om at kunne benytte skolelodden ved Holmegården til sportsplads, og samtidig gav man udtryk for, at man ønskede sig



*Helmer Grand
Foto: Hvidovre Avis*

opført et omklædningsrum samme sted, men først i 1926 fik man bevilget et beløb på hele 2.500,- kr. Det betød, at man kunne få et godt gedigent omklædningsrum med et lille kontor. Denne bygning blev benyttet langt op i 50'erne. Det var småt, og der var langt fra plads til alle de, der gerne ville følge med i, hvad der skete på kontoret, og jeg ved ikke hvor mange, der er blevet ædt op af myg i den periode, fordi de, der måtte stå udenfor, kunne så stikke hovedet ind ad vinduet, der kunne vippes udad, og dermed være med i fællesskabet. Bygningen blev senere brugt af stadion til opbevaring af materialer og blev først derefter revet ned.

I foreningens første år blev der, foruden fodbold, også spillet håndbold, ligesom man forsøgte sig med atletik, men det blev ikke den store succes. Man forsøgte sig foruden løb også med spydkast og kuglestød.

HIF - 90 årfortsat

En årlig tilbagevendende begivenhed var "Risbjerggårdløbet". Det foregik på en 4 km. lang rute fra Risbjerggård til Frihedskroen og retur. Ingen i dag ved, om der var indlagt en pause på Frihedskroen, inden man løb retur?

Ja, al begyndelse er svær, og de første år var da også en evig kamp for at holde sammen på stumperne og for at få nogenlunde tålelige forhold til at spille og træne under. Forhold man næppe ville nå ret langt med i dagens Danmark, hvor mange unge bare tager det som en selvfølge, at alting er lige ved hånden. HIF har i dag til huse i en kommune, der, på trods af at man ikke ligefrem svømmer i penge, dog har set, at det kan betale sig at ofre penge på idrætten og dermed holde børnene og de unge mennesker væk fra gadehjørnerne.

I tusindvis af Hvidovreborgere, deres børn og børnebørn er

i årenes løb gået igennem HIFs rækker og har der fået glæde af at kunne dyrke netop deres favoritsport under gode og ordnede forhold, og vi skylder alle de frivillige ledere og trænere, der gennem årene har stillet deres arbejdskraft gratis til rådighed for andres børn, en kæmpe tak. De har været med til at gøre HIF til det, vi er i dag.

At forholdene ændrer sig gennem 90 år, er jo klart for enhver, og fra ydmyge forhold i tyverne op gennem trediverne og ikke mindst under og lige efter krigen og til i dag, er der jo en kæmpe forskel både på den måde, man lever og bor på, men også på de faciliteter, man møder på idrætspladserne og de haller, der i dag er til rådighed.

I årene lige efter krigen var håndbold mest en udendørs sport, der dyrkedes om sommeren, fordi der næsten ikke var nogen haller. Så skulle man spille om vinteren, ja så



Indkaldelse til generalforsamling

Lige til at tage ud!

tirsdag den 15. marts

2016 kl. 19.00

i Lille Friheden.



Kære medlem

Sammen med dette nummer af Hvidovre Lokalhistorie fremsendes **girokort til indbetaling** for 2016. Betaling er uændret kr.125 og for pensionister kr. 100. Betaling kan foregå på posthus, i bank, netbank **eller i Rytterskolen torsdag den 3. marts mellem kl. 10.00 – 12.00.**

Indbetaling vil også kunne foretages ved generalforsamlingen tirsdag den 15. marts i Aktivitetssalen i Lille Friheden, Strandmarksvej 2. Generalforsamlingen starter kl. 19.00, så eventuelle indbetalere anmodes om at komme i god tid.

Indkaldelse til generalforsamling

Der indkaldes til ordinær generalforsamling **tirsdag den 15. marts 2016 kl. 19.00 i Lille Friheden.**

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning
3. Forstadsmuseets beretning ved Anja Olsen
4. Fremlæggelse af revideret regnskab
5. Fastlæggelse af årskontingent
6. Behandling af indkomne forslag
7. Valg af bestyrelsesmedlemmer og suppleanter
8. Valg af revisor og revisorsuppleant
9. Eventuelt

Hvidovre Lokalhistoriske Selskab

Lokalhistorie i Avedøre og Hvidovre
www.hvidovrelokalhistorikeselskab.dk



Bestyrelsen består af 5 medlemmer + 2 medlemmer fra kommunens kultur- og fritidsudvalg (perioden 2014-2018).

Der skal i lige år vælges 2 medlemmer og i ulige år 3 medlemmer. År 2016 skal der vælges 2 bestyrelsesmedlemmer. På valg er Lars Bo Henriksen og Frank H. Gudmann. Lars stiller ikke op. Suppleanter og revisor/revisorsuppleant vælges for et år.

Suppleanter: Karen Johansen og Birte Gerdes (1 år)
Revisor: Hubert Steffensen (1 år)
Revisorsuppleant: Inge Larsen (1 år)

Med venlig hilsen
Ole Asbjørn Petersen

Formand for Hvidovre Lokalhistoriske Selskab

Hvidovre Lokalhistoriske Selskab Lokalhistorie i Avedøre og Hvidovre
Bankkonto: reg.nr.5025 kontonr. 1028523 - Girokonto: 8293 4707
CVR/SE nr. 31 676 363

Årsregnskab 2015, Hvidovre Lokalhistoriske Selskab				
	Regnskab 2014	Budget 2015	Regnskab 2015	Budget 2016
Indtægter				
Medlemskontingent	45.975	45.000	45.550	45.000
Kommunalt tilskud	5.422	5.400	5.435	5.400
Renter	69	100	11	100
Arrangem. og medlemsmøder	10.735	10.000	2.420	7.000
Andet	460	500	726	500
Sum	62.661	61.000	54.142	58.000
Udgifter				
Dansk Lokalhistorisk Forening	5.079	5.400	5.637	5.400
Arrangem. og medlemsmøder	12.111	25.000	9.331	15.000
Bestyrelsesmøder	1.338	3.000	2.171	3.000
Bladfremstilling	12.650	15.000	13.408	15.000
Bladudsendelse/Porto	2.544	5.600	4.295	7.000
Administration og gebyrer	3.252	3.000	3.511	3.500
Anskaffelser	2.191	5.000	4.025	4.000
PR og andet	1.307	17.000	4.626	15.000
Sum	40.471	79.000	47.005	67.900
Resultat	22.190	-18.000	7.137	-9.900
Arr. og medlemsmøder, netto	-1.376	-15.000	-6.911	-8.000
Beholdning				
	31.12.2014		31.12.2015	31.12.2016
Kasse	428		1.424	
Opsparingskonto	52.484		82.495	
Foliokonto	82.458		58.588	
Sum	135.370	117.000	142.507	132.607
Overskud 2015	7.137			
Balance 2015	142.507			

Formand

(Ole Asbjørn Petersen)

Kasserer

(Lars Bo Henriksen)

Ovenstående regnskab er revideret og fundet i orden. Bank- og kassebeholdning er kontrolleret.

Dato: 26-1-2016

Revisor

(Hubert Steffensen)

HIF - 90 år....fortsat

Dansk pokalmester 1980



Bagerst fra venstre: Michael Manniche, Finn Johansen, Michael Christensen, Günther Lindahl, Jørgen Jacobsen, Jørgen Kirk, Tadeusz Gapinsky.

træ- **Forrest fra Venstre:** Curlie Nielsen, Sten Hansen, Steen Ziegler, Jens Kurt Petersen, Poul Arne Andersen, Henrik Jensen

nede man på Frederiksberg Slot søndag morgen fra 8 - 9 eller fredag aften fra 21-23 på Svanemøllens Kaserne. I slutningen af 50'erne fik man dog noget træningstid i den meget lille hal på Avedøre Kaserne. 1 dribling og tre skridt, så var man oppe i den anden ende og kunne skyde på mål. Men det var dog bedre end ingenting.

Det har været gode og spændende 90 år, hvor vi undervejs blev danske mestre i fodbold, første gang i 1966 med et hold, der på rekordtid var gået hele vejen fra 4. div. til 1. div., hvor man altså i 1966 vandt det første DM til HIF med træneren Ernst Netuka. Det var et super hold, der fyldte Hvidovre Stadion hver søndag formiddag

HIF - 90 årfortsat

kl. 10.00 og som gang på gang satte tilskuerrekord på stadion. Mesterskabet gav adgang til at spille i Europacupturneringen, hvor vi var så heldige

fik bygget en hal i Hvidovre. Dansborghallen blev indviet i 1966, og det betød, at håndboldspillerne i Hvidovre endelig kunne komme til at træne



Dansborghallen — Foto Jørgen Snedled

at trække selveste Real Madrid, der allerede den gang var et klassemandskab. Jeg mindes endnu, hvordan det var, når 40.000 tilskuere i Idrætsparken taktfast råbte HIF, HIF, og hvor holdet flot spillede 2-2 mod stjernerne. At vi så senere tabte 4-1 i Madrid, var vel nærmest forudsigeligt.

Håndboldafdelingen kunne glæde sig over, at man endelig

under ordentlige forhold, og det havde den betydning, at allerede året efter, i 1967, kunne vores dameynglinge sikre HIF det første danske mesterskab, og dette talentfulde hold kunne man så bygge videre på, og det gav sammen med det allerede eksisterende 1. hold mange gode oplevelser på halgulvet. Det var jo også i de år, at vi fik et slagkraftigt herrehold, der i 1968 spillede sig op

HIF - 90 årfortsat

i 3. div, og det betød, at vi nu havde 2 divisionshold, idet damerne allerede var i 2.div. Og som følge af det kunne vi nu for første gang selv arrangere vore hjemmekampe, som vi valgte at lægge på lørdag eftermiddage, hvilket betød, at vi kunne fylde Dansborghallen med et stort og trofast publikum, der vel nærmest var at betragte som en ekstra mand på banen, og vi vandt da også rigtig mange hjemmekampe i de år.

Fodboldens succes i 1966 betød, at der begyndte at komme penge ind i fodbold, og en del af spillerne valgte at tage springet, da de så guldet glimte for enden af regnbuen. Bl.a. lokkede USA med professionelle tilstande, men det blev nu ikke den ventede oplevelse, så de kom hurtigt tilbage til Europa igen. Her var det så Holland, Sverige og Østrig, der kaldte, og de fik da også nogle gode år der. Men de var savnet i Hvidovre, hvor det

pludseligt ikke var så let at vinde kampe som tidligere.

Disse udrejser satte også deres præg på håndboldafdelingen. Hvorfor nu det?

Jo, vi var jo tæt på hinanden den gang. Hver søndag stod hele håndboldafdelingen på sidelinjen og heppede, når fodboldholdet spillede på stadion, og fodboldspillerne var med til at fylde Dansborghallen, når damerne og herrerne spillede lørdag eftermiddag. Det betød jo også, at der opstod "sød musik" mellem spillerne fra de to afdelinger, så da f.eks. John Steen Olsen rejste, ja så tog han vores dygtige målvogterske Lena med på eventyr. Flere "blandede ægteskaber" blev indgået i de år, men håndboldafdelingen klarede sig gud ske lov alligevel, og håndboldherrerne havde jo også selv et godt øje til damerne, men så blev de heldigvis på "hjemmebanen".

Nogen håndboldspillere markerer sig mere end andre, og

HIF - 90 år

et par af de navne, der stadig huskes, er f.eks. Arne Rømer (der senere blev halinspektør i Avedøre Idræts Center), han scorede et hav af mål og kæmpede sammen med sine holdkammerater det hvide ud af øjnene, og han huskes bl.a. for at score mange mål direkte på tremeterkast. Og det var også det år, hvor vi fik vores første landsholdsspiller, **Jette Petersen (nu Jørgensen)**, der debuterede på ungdomslands-

holdet. Senere var hun i mange år både træner og bestyrelsesmedlem, og hun arbejder stadig for håndbolden i Hvidovre ved at være primus motor ved det årlige DM for puslinge, der trækker spillere til fra hele landet, og som afvikles over en weekend i 4 haller her i byen. Derfor benyttede vi jubilæet til, helt naturligt, at udnævne hende til æresmedlem på jubilæumsdagen.

Man kommer jo heller ikke uden om atletikken, når man skal tale om 90 år i HIF.

HIFs atletikafdeling var stor og havde mange talenter. En af de mest kendte er vel nok **Annelise Damm Olesen** og sikkert også den, der har opnået de flotteste resultater. Efter at have løbet hækkeløb i en lang årrække fandt hun i 1968, nærmest ved en tilfældighed ud af, at hun også var god til at løbe 800 meter. Hun skulle sammen de øvrige HIF atletikpiger deltage i Sjællandsmesterskaberne, og her



EM-sølvvinder i 800m-løb
Annelise Damm Olesen, 1969
Foto: Ole Mik

HIF - 90 år



Jette Jørgensen
Foto: Ole Mik

manglede man en til at løbe 800 meter for at skaffe point til holdet. Det gjorde hun så flot, at hun senere på sæsonen vandt det danske mesterskab og dermed udtagelse til OL i Mexico samme år. Her blev det til en 5. plads i det indledende heat, og kun de 4 bedste gik videre. Med lidt mere rutine havde hun nok ikke nøjedes med at løbe opret i mål, men kastet sig frem over mål-

stregen ligesom de mere rutinerede løbere. Et sølle 1/10 sekund skilte hende fra videre deltagelse. Men allerede året efter, ved EM i Athen, løb hun en flot sølvmedalje hjem til Danmark, og ved den lejlighed sad hele Hvidovre helt ude på kanten af stolen og fulgte hendes flotte løb. Hun var klemmt inde på inderbanen, men pludselig opstod der et hul, og det var Annelise ikke sen til at opfatte, og hun spurtede sig til den flotte sølvmedalje. I alt satte Annelise 29 danske rekorder, og har vundet 17 danske mesterskaber.

Desværre opstod der uenighed i atletikafdelingen, og det førte til et brud og en opdeling i to atletikklubber. HIF og HAK dystede side om side til den daglige træning på stadion, men til stævner var det to klubber, der kæmpede mod hinanden. Til sidst enedes man dog om at lave en fusion, og i 1997 blev den nye atletikklub en realitet under navnet

HIF - 90 år....fortsat

Hvidovre Atletik & Motion, og dermed ophørte atletikken med at være en del af HIF.

HIFs historie gennem 90 år kan ikke bare gengives på få sider, og navnene på store spillere og ledere burde måske komme med i omtalen af HIF, men jeg vil da lige nævne, at fodboldafdelingen igen vandt DM i 1973 og 1981, mens det blev til en pokaltriumf i 1980, idet HIF vandt pokalfinalen i Idrætsparken med 5-3 over Lyngby. Den mest festlige og velspillede finale i turneringens historie.

Jeg må også lige have med, at fodboldafdelingen i 2012 af DBU blev udnævnt til den bedste breddeklub i Danmark. Til en hjemmekamp kom TV 2 sporten flyvende i en helikopter og overrakte en fin pokal som bevis for at denne ære tilfaldt HIF. Senere på året blev vi også fremhævet på det årlige sportssjov, der blev TV transmitteret fra Boxen i Her-ning.

Og så har vi jo også været heldige: Vores kronprinsepar Frederik og Mary fik netop den 15. oktober 2005 en søn, prins Christian, som jo på et eller andet tidspunkt ude i fremtiden bliver Danmarks konge, og det betyder, at der altid fremover vil blive hejst flag over hele landet på vores stiftelsesdag.

Med det potentiale der i dag er i afdelingerne, ser fremtiden lys ud for HIF, og det, som foreningens stifter, Helmer Grand i 1925 kaldte "sin" klub, er nu blevet hele Hvidovres klub, en klub man taler om med respekt, og som er kendt landet over, og jeg håber på fortsat fremgang for HIF i årene frem mod 100 års jubilæet, hvor der undervejs venter nye oplevelser og sejre ikke alene for den store medlemsskare, men for hele Hvidovres sportsinteresserede befolkning.


*udvalgt og redigeret af
Jens Frederik Jørgensen*

1976 – set gennem Hvidovre Avis

Jubilæumsåret 1976 var indrammet af snestorme. Årets første weekend satte kommunen alt disponibelt mandskab ind mod snemasserne. Og weekenden før jul tog det 15 timer at komme til bunds i snemasserne.

1901 var Valby og Vigerslev blevet afstået og indlemmet i Københavns Kommune. Lokalhistorisk Arkiv markerede jubilæet med en udstilling på "Øen" på Hovedbiblioteket og senere på de 2 andre biblioteker. Arkivet udgav i 1976 sin første bog: "Bogen om Beringgård". Arkivets leder H. O. Nordlund var hovedkraften bag udstilling og bog.

Trafikminister Niels Mathiasen skød et af årets dominerende og gennemgående temaer i gang med forslaget til en ny motorvej gennem Hvidovre over Avedøre Holme. Først skulle broen være 13 meter høj, senere 6-7 meter høj. En tunnel kunne kun komme på tale, hvis kommunen ville betale udgiften – 135 -150 mio. kr. En enig



Hvidovre 75 år efter...

BYFEST
I HVIDOVRE
- PÅ EN
ANDEN MÅDE
den 10., 11. og
12. september
på RISBJERG GÅRD

Programmet ser således ud:

Fredag:
(kl. 20 i den store sal på Risbjerggård)
Gnags
Dan Turell (slippes løs med en mikrofon)
Konk-Overdrev (lokalt musik/lysbilledindslag)
Entre 15 kr.

Lørdag: (hovedsageligt udendørs - om vejret holder)
Kl. 12 Åbning (med børneaktiviteter, marked, udstillinger, boder m.v.)
Kl. ca. 13 Stig Møller underholder
Kl. ca. 14 Tom McEwan tryller og spiller for børn og voksne
Kl. ca. 16 Poul Dissing
Kl. ca. 17 Film og debat om aktuelle problemer på arbejdsmarkedet.
I forbindelse med ovenstående: servering af varm og kold mad, film for børn, HIPS demonstrerer keramikfremstilling, øltelt, Hans Vig Tofteskovs træskulpturer og meget andet.
Kl. 20 Folke- og viseaften i ølteltet.
Entre 5 kr.
Keld Ingris - Jan Toftlund
Græshopperne - Flemming Krøll
samt andre lokale musikindslag
Fuld illumination i haven og div. servering: ristede pølser over bål osv.

Søndag: (fortsat marked, div. udstillinger og musik)
Kl. 13 Fodbold.
1. kamp drengeskamp mellem Rosenhøj- og Frihedens boldklub
2. kamp et udvalgt hold fra HIPS spiller mod Parkens I.F. (på Risbjergskolens baner)
Kl. 14 Forfatteren Michael Buchwald gennemgår i Ørteltet sin forstadsmytologi (omdelt i uddrag forud)
Kl. 15 Folkedans og chilensk musik
Kl. 16 Eftermiddagskaffe for pensionister med flere. Forfatteren Åge Hansen Folehaven, foreviser og kommenterer en serie socialrealistiske lysbilleder.

NB! Lørdag den 11. kl. 17.00:
Møde: Vore repræsentanter for lokale arbejdspladser snakker overenskomstsituation og lønstoppolitik. Fra forskellige fagforeninger deltager Jørgen Oluf Olsen, Ole Henriksen og Anders Stig Møller.

De deltagende foreninger:
FOLA, Lokalhistorisk Selskab, DKU, Musik i Hvidovre, I.F. Parken, SF, Boldklubben Friheden, Hvidovre Kvindesportsklub, OCA Hvidovre, D.K.F., Ungdomsklubben Friheden, HIPS, Rosenhøj Boldklub, VS og NOAH Hvidovre, Focus, Hvidovre Bryggerlaug, Rosenhøj Lejerforening samt repræsentanter fra lokale arbejdspladser.

Fra Hvidovre Avis

kommunalbestyrelse - bakket op af foreninger og af under-

1976 – set gennem Hvidovre Avis....fortsat

skrifter indsamlet i centre og Hvidovre Avis – protesterede og holdt møder med ministeren og folketingsmedlemmer. Ved årets udgang var det uklart, hvordan motorvejen ville blive ført over Kalveboderne.

Hvidovre Avis fik lavet uofficielle støjmålinger flere steder i Hvidovre. Resultat: Hvidovre var mange steder støjplaget. Et af de mest støjramte områder var uden tvivl Vestmotorvejen ved Spurvegården. Senere på året offentliggjorde Hvidovre Avis målinger af luftforurening. Hvidovre lå i toppen.

Amtet gav grønt lys til at bygge en ny skole på "Sukkertoppen". En klage fra partierne til højre for Socialdemokratiet afvistes såvel af amtet som af tilsynsrådet. Licitationen blev vundet af Brdr. Teichert. Borgmester Aagesen måtte afvise, at han skulle have fået tilbud om eller modtaget ydelser fra firmaet. Byggeriet af Engstrandsskolen kunne gå i gang.

Ketty (Kristensen) indkaldte til to borgermøder for at se, om



Ketty Kristensen
Foto: Hvidovre avis

der var grobund for en privat skole, da forældre havde fortalt hende, at børnene ikke lærte nok i dansk og regning.

Som repræsentant for et parti, der ikke havde sæde i kommunalbestyrelsen, anmeldte Fl. Cramer Larsen (V) årets møder i kommunalbestyrelsen. Hans hovedindtryk var: Dræbende lange debatter og møder, der ikke forløb i fred og fordragelighed.

I januar fremlagde formanden for Hvidovre Teaterforening, Flemming Thøgersen planer om at bygge et teater på amtets grund mellem Gammel Køge

1976 – set gennem Hvidovre Avis....fortsat



Hjørnet af Hvidovrevej og Brostykkevej
Arkiv.dk

Landevej og Frihedens Butikscen-ter. Grunden hed fremover ”Teatergrunden”. Forslaget rejste også debat om etablering af en biograf i Hvidovre.

På taget af højhuset i Friheden blev der opsat den første parabolantenne i Hvidovre. Beboerne kunne så for 200 kr. pr. lejlighed se 3 tyske TV-programmer. I årets løb blev det diskuteret, om der kunne etableres parabolanlæg for hele Hvidovre.

20 overborgmestre fra Tyskland og 170 nordiske biblioteksfolk var på besøg i Medborgerhuset og Hvidovre Bibliotek, der regnedes for Nordens mest

moderne. I december vedtoges det at sætte en fontæne af Hvidovre-billedhuggeren, Ib Braun op foran Medborgerhuset.

Strandmarkskirken fik 100.000 kr. til indianeruge med indianerlejr – 1.-7.august – bag Frihedens Butikscen-ter. Corrie de Place Hansen, kirkens ungdomssekretær var en af hovedkræfterne.

Den gamle Handelsbank på hjørnet af Hvidovrevej og Brostykkevej blev nedrevet. Frisør Kaj Færch drejede nøglen om. Elektriker Keblov flyttede til Spurvegården 20. Spækhøke- ren, fru Alstrup og en skomager måtte også vige for den nye

1976 – set gennem Hvidovre Avis....fortsat

Handelsbank.

HIF stemte i DBUs repræsen- tantskab ja til kontraktspillere i Danmarksturneringen. HIFs formand, Sv. Borring Sørensen udtalte: ”Vi er nok en af de klubber, der bedst kan klare det ”.

Ernst Netuka kom tilbage som træner i HIF og boede i starten i ”Herberget” på Stadion – 2 sovesale og 2 badeværelser. ”Et herskabshus” kaldte han det. HIF havde en svag forårssæson, der fik redaktør Niels Erik Madsen til i en kommentar at skrive, at HIF var i bekneb for spillere i divisionsklasse – et hold uden temperament gav en usikker tilværelse i 2. division. Da HIF i næstsidste kamp vandt over Frederikshavn, sik- redes forbliven i 2. division. HIF var bedste klub i efterårs- sæsonen.

.....fortsættelse følger i se- nere medlemsblad

Af Pia Brandtberg

Jeg blev født i 1953 på Frede-

Pigen i den røde kjole

riksberg Hospital. Kort efter min fødsel blev min mor me- get syg af ”barselsfeber”, som lægen sagde til min far, og fa- milien blev kaldt sammen for at sige farvel til min mor, men efter en hospitalsindlæggelse, hvor jeg blev anbragt på bør- neafdelingen og kun kom op til min mor, når jeg skulle am- mes, blev hun rask, og vi kun- ne komme hjem i den lille lej- lighed, som de lejede i en villa i Brønshøj. Boligen var så lille, så jeg sov i en vasketøjskurv.

I starten af 1954 var de så hel- dige at få en bolig i Hvidovre på Hvidovrevej 128, opgang 13. Det var en lille to-værelses lejlighed med køkken og eget toilet. Der var en kakkellovn i stuen, som min far sørgede for blev tændt op om morgenen, så der var varmt, når min mor og jeg skulle ud af sengen. Vi sov i samme rum. Mine foræl- dre havde en seng, som skulle slås ud om aftenen, og jeg lå i min lille barneseng. I sovevæ-

Pigen i den røde kjole....fortsat



relset havde min mor sin sy-maskine – en Singer trædemaskine – stående, og hun syede

rigtig meget tøj til mig og sig selv.

Knapt 100 meter fra min bopæl

Pigen i den røde kjole....fortsat



Pia og Steen fotograferet i gården på Hvidovrevej 108 - Privatfoto

boede min moster Kett og onkel Ib. Jeg elskede dem, og det var gengældt. Jeg husker engang, hvor jeg havde været nede at lege

i gården, og inden afgang sagde min mor, at jeg ikke måtte gå i sandkassen, hvor den var fyldt med vand – og det gjorde jeg selvfølgelig, for der var alle de andre børn. Da jeg kom op, drivvåd, fik jeg at vide, at det var det sidste rene og tørre tøj, jeg fik på, så nu måtte jeg høre efter. Og

hvad gjorde lille Pia, hun gik ned i gården, og alle ungerne var i sandkassen, så der gik jeg også hen. Da jeg kom op, fik jeg en regulær skideballe og blev sendt i seng. Jeg har sikkert været 4 eller 5 år. Så fik vi besøg af moster Kett og onkel Ib. Min onkel kom ind til mig og spurgte, hvorfor jeg lå i min seng, det var jo kun eftermiddag, og jeg måtte gå til bekendelse og fortælle ham, at jeg ikke havde mere tøj at få på. Han gik hen i garderobeskabet og fandt noget sommertøj (det var efterår) og sagde til mig, at jeg skulle tage det på, og så gik vi ind i stuen sammen. Puh hvor jeg var nervøs men min onkel klarede ærterne for mig.

Når det var jul, skulle jeg sætte min sutsko under brevkassen, og så ville der komme en julemand forbi (hvis jeg havde været sød den dag) og putte penge i skoene. Pengene brugte jeg til at købe julegaver til min mor og far. Når min moster Kett og onkel Ib var på besøg, overbeviste han mig om, at jeg skulle finde alle mine sko, hvilket jo ikke var så mange, og sætte under brevkassen, jeg troede nu ikke på ham, men blev

Pigen i den røde kjole....fortsat

fuldstændig mundlam, når jeg stod op næste morgen, og samtlig sko var fyldte. Jeg husker nu en gang, hvor min far og mor havde haft besøg, og da jeg stod op næste morgen, var skoen tom, og jeg gik grædende ind til mine forældre. Min mor sagde til mig, at det var fordi, jeg var stået for tidligt op, og jeg skulle skynde mig at sove, så julemanden kunne nå at komme, og til min store glæde var der rigtig mange penge i skoen sådan en morgen.

Min mor havde gået til dans med sine 4 søskende, og hun synes derfor også, at jeg skulle gå til dans. Jeg skulle starte på Elins danseskole i Hvidovregade. Hun havde læst, at små drenge gik efter rød, og hun syede derfor en utrolig sød spencer til mig i rød velour. Jeg kan nu ikke huske så meget fra danseskolen, men jeg kan huske, vi blev stillet op i to rækker, drengene i den ene og pigerne i den anden, og der var flere drenge, der styrede over mod mig, så min mor var vist vældig tilfreds med sin strategi.

Som tidligere fortalt blev vores lille lejlighed varmet op med varme fra en kakkelovn, som min far

fodrede med koks fra kælderen. Det var både et tungt, men også et beskidt arbejde, og min onkel Ib havde en forretning i Valby med hårde hvidevarer – Bløndal hed den. Som noget nyt kunne man få gasvandvarmer og en gasvarmer i stuen, og det skulle sættes op hos os, for der var jo mange lejligheder på Hvidovrevej 128, så det kunne blive en god forretning for min onkels butik. Så jeg blev så fotomodel for en dag, og der kom en professionel fotograf hjem til os, og så skulle jeg sidde på køkkenbordet og vaskе mig. Jeg tror ikke, jeg var et naturtalent som model, og til sidst sagde den stakkels fotograf, at jeg skulle sige ”appelsin”, det hjalp vist lidt, så mit smil så lidt mere naturligt ud. Inde i stuen sad jeg sammen med min store kusine Mona og havde min fine røde kjole på, og billederne og en artikel kom i Valby Bladet, for det var vist noget af en sensation, at man kunne nedlægge kakkelovne og slippe for at slæbe på koks.

I 1960 blev min lillebror født, og jeg skulle starte på Holmegårdsskolen i første klasse. Inden man

Pigen i den røde kjole....fortsat

kunne komme i skole, skulle man vaccineres for kopper, og det fortalte min mor mig. Dagen op- randt, og jeg blev ”syg”, og jeg

en. Jeg startede i august 1960 og fik Ole Nielsen som klasselærer, og han var en fantastisk mand. Jeg



Pia med sin dukke - Privatfoto

kunne derfor ikke blive vaccineret. Så spurgte min mor mig en dag, om jeg ville med ud at gå med min lillebror i barnevognen og det ville jeg gerne – vi endte i Holmegårdsskolens aula, og jeg blev vaccineret og kunne komme i første klasse efter sommerferi-

skrev med venstre hånd, som min mormor senere sagde: ”nej, hvor du skriver pænt og så med den forkerte hånd”, og Ole Nielsen spurgte, hvilken hånd jeg helst ville skrive med, og det var venstre, og sådan blev det – i hans timer.

Pigen i den røde kjole....fortsat

Jeg havde en regne- og sylærer, som bestemt ikke var enig, og når vi havde regning, og jeg sneg mig til at skrive med venstre, blev jeg kaldt op til kateteret og skulle lægge min lille hånd på bordpladen, og så tog hun en trælinal og slog mig over hånden, så jeg kunne lære, at jeg skulle bruge den rigtige hånd. Det samme i sytimerne, jeg måtte ikke sy eller klippe med venstre hånd, og det har dog resulteret i, at jeg klipper med højre hånd i dag.

Nå, men der skulle være forældredag på skolen, og min regnelærerinde stod på forhøjningen ved kateteret og messede: ”så tager vi blyanten i højre hånd, også Pia”, og så rejste min mor sig op og proklamerede, at hvis jeg skulle have blyanten i højre, skulle alle de andre børn have den i venstre, så vi var ligestillet. Hold da op, det passede hende ikke, og hun bemærkede surt, at det jo var for at skåne mig, når jeg en gang kom ud i erhvervslivet, så ville jeg møde megen modstand som venstrehåndet, men når min mor insisterede, så måtte det jo være sådan. Men jeg tror aldrig, hun tilgav min mor,

og mine timer med hende var et helvede. Hun havde et system med at give en præmie i form af 10 øre, når vi en gang imellem havde en opgave for, og jeg lå altid i den bunke med fejl. Så var der en dag, hvor min far og mor synes, det var så synd for mig, at jeg aldrig fik nogen præmie, så de brugte en hel dag på at hjælpe mig med opgaverne, og jeg fik endelig afleveret en bog uden fejl. Jeg gik jo i spænding for at få min præmie, og endelig oprandt dagen, hvor opgaverne var blevet rettet, og præmierne skulle uddeles. Nu var der pludselig tre bunker, de rigtige, de forkerte og den der var lavet med snyd – gæt hvor min var.

Da min lillebror var ca. 4 år gammel, fik mine forældre en lejlighed i Bredalsparken, hvor de kunne få deres eget soveværelse, og jeg, der var syv år ældre end min lillebror, skulle dele et kammer på ca. 6 m² – det var ikke sjovt, for han var et rodehoved, og jeg var utrolig pertentlig.

Jeg flyttede gudskelov skole og kom på Risbjergskolen. Jeg var dog stadig mærket af den regnelærerinde fra tidligere, så det der

Pigen i den røde kjole....fortsat

med tal var rigtig svært for mig at håndtere, hvilket afstedkom, at jeg i 7. klasse ikke fik matematik, men kun tysk. Da skoleåret var ved at være forbi, blev mine forældre kaldt over på skolen, og de fik den besked, at jeg burde have haft matematik, og at jeg ikke kunne komme i 1. real uden, så de skulle gå hjem og tale med mig om at gå to gange i 7. klasse eller gå i 8. klasse med tysk og matematik og så komme i 1. real, hvis jeg blev fundet egnet. Jeg valgte to gange i 7. klasse, og det blev simpelthen et vendepunkt for mig – jeg blev fundet egnet til realen efter 7. klasse, og efter min realeksamen kom jeg i lære i FDM, som kontorelev.

Efter min læretid kom jeg ind i FDM's rejsebureau på Rådhuspladsen, og det var en herlig arbejdsplads, men med lørdagsvakter, og det var jeg ikke så glad for, så jeg søgte væk og var nogle år på to forskellige arbejdspladser, og i 1978 søgte og fik jeg et job i Hvidovre Kommune på Hvidovrevej 59A, i Skole- og Fritidsforvaltningen under Willy Storgaard. I 1984 fik jeg mit andet barn, og umiddelbart efter

min barsel søgte jeg en stilling i Socialforvaltningen og var bl.a. med til at starte døgnplejen op.

I 1993 blev jeg valgt som tillidsrepræsentant for HK-personalet på rådhuset, som på det tidspunkt talte ca. 500. Det var noget af en opgave, men det var også nogle meget lærerige år, hvor man skulle lære at balancere på et knivsæg.

Der havde i mange år været revy til julefesten, og på et tidspunkt blev jeg spurgt, om jeg havde lyst til at deltage. Jeg deltog i ca. 10 år, og det var grænseoverskridende at stå på scenen og gi' den som kommunaldirektør eller andet, men hold da op nogle sjove år.

De sidste år i mit arbejdsliv tilbragte jeg som administrationschef på Forstadsmuseet. Den 13. august 2015 sagde jeg pænt farvel og tak til min arbejdsgiver igennem 37 år, og jeg sidder tilbage med en følelse af at have haft et godt arbejdsliv og nyder nu tilværelsen som livsnyder og pensionist.

Danalund Ungdomshus/Køgevejens Ungdomshus – 50 år

Jørn Bruun-Pedersen og Lars Flænø Nielsen fortæller til
Jens Frederik Jørgensen

Danalund Ungdomshus blev indviet 13. december 1965 i Dr. Ellums gamle villa på Gammel Køge Landevej 276, der hvor nu Køgevejens Ungdomshus har til huse. Da Danalund Ungdomshus i februar 1972 flyttede over i de nye bygninger på Bavnevej, besluttede man, at der stadig skulle være en klub på Gammel Køge Landevej, og at den så meget passende kunne hedde Køgevejens Ungdomshus. Jørn Bruun-Pedersen fortæller, at han, da han spillede i ”Children”, i en periode havde fritidsjob i Danalund Ungdomshus. Stig Møller (fra Steppeulvene) underviste også i guitar og på et tidspunkt besluttede de, at der skulle holdes fest i ungdomshuset. Stig Møller ville forsøge at få nogle af sine musikalske venner med. Da man ikke havde sikkerhed for, hvem der ville

komme, annoncerede man blot med fest med levende musik. Deltagerantallet til festen var til at overse.

For de fremmødte blev det en af helt store oplevelser. Kim Larsen, Thomas Grue, Ole Frø og Stig Møller kom og spillede og sang i adskillige timer på slap line.

Lars Flænø Nielsen er i gang med at skrive en bog om Da-



Jørn Bruun-Pedersen.
Foto: Jens Frederik Jørgensen
9.10. 2015

Danalund Ungdomshus/Køgevejens Ungdomshus – 50 år....fortsat



Kim Larsen spiller—Genkender du nogle af personerne på billedet?
Foto: John Aagaard

nalund Ungdomshus’ s historie – 2 bind på hver ca. 350 sider. Han har billeder fra en gang, hvor Kim Larsen mv. spillede i enten Danalund Ungdomshus eller Køgevejens Ungdomshus.

Jørn og Lars er usikre på, hvor og hvornår festen fandt sted. Kim Larsen skulle efter sigende have arbejdet i Danalund Ungdomsklub i 2 x 1/2 år –

selv husker Kim Larsen det ikke.

Hvis nogen, der læser dette, husker det, så hører Lars Flænø Nielsen også gerne herom.

Lars Flænø Nielsen er til daglig musikpædagog i Danalund

Danalund Ungdomshus/Køgevejens Ungdomshus – 50 år....fortsat



Fra venstre: Thomas Grue, Kim Larsen
Foto: John Aagaard

Ungdomshus. Han har skrevet musik og tekster og spillet siden 1974 i forskellige grupper. I 1982 gik han solo under kunstnernavnet Larry Nelson. Seneste soloalbum udkom i

2012. Lars Flænø Nielsen fik i 2009 Hvidovre Kulturråds Kulturpris for sit arbejde med mange tusinde børn og unge i Danalund Ungdomshus.

Lars Flænø Nielsen efterlyser billeder fra tiden på Gammel Køge Landevej og tiden 1975 til ca. 1979 på Bavnevej.

Har du negativer, dias, eller papirbilleder liggende fra de år, så kan du kontakte Lars Flænø Nilesen på mail:

larrynelson2010@gmail.com eller telefon: 60 37 82 49.

MEDLEMS-ARRANGEMENTER 2016

HUSK: Tilmelding skal ske ved at kontakte Forstadsmuseet på 36490030, eller ved mail til forstadsmuseet@forstadsmuseet.dk – Der er et begrænset antal pladser.

Film- og hyggeeftermiddag i Rytterskolen - Mandag 29. februar kl. 14:00 - 16:00

Flere af vore medlemmer har hørt om filmen om Hvidovre "Den gang i 20'erne" og vil gerne se den. Vi viser den i Rytterskolen med efterfølgende hyggeligt samvær over en kop kaffe. Max. 30 deltagere.

Tilmelding: Se ovenfor

**Generalforsamling
Tirsdag den 15. marts 2016
kl. 19.00 i Lille Friheden**

Sammen med 1. nummer 2016 af Hvidovre Lokalhistorie fremsendes girokort til indbetaling for 2016. Betaling er uændret kr.125 og for pensionister kr. 100. Betaling kan foregå på posthus, i bank, netbank eller i Rytterskolen torsdag den 3. marts mellem kl. 10.00 – 12.00. Indbetaling vil også kunne foretages ved generalforsamlingen så eventuelle indbetalere anmodes om at komme i god tid.

Tilmelding er ikke nødvendig

1800-tallets Hvidovre i Lille Friheden - Mandag 11. april kl. 19:00 - 21:00

Hvidovre i 1800-tallet plejer at være historien om traditionelt bondeliv i en landsby, der stadigvæk ikke var ramt af udviklingen. **Poul Sverrilds** foredrag er 1800-tallets Hvidovre-historie en

fortælling om, hvordan byen stille sneget sig ind på landsbyen. Det skete i en udvikling, der først er blevet belyst gennem Pouls seneste arbejder. Foredraget byder på en aften om mennesker, politik, penge og først og fremmest den lokalitet, der er omdrejningspunkt for det hele, Hvidovre. Den tidsmæssige ramme er de 125 år, der gik mellem udskiftningen af gårdene i Hvidovre til indlemmelsen af kommunens østlige dele i København i 1901.

Tilmelding: Se ovenfor

**Byvandring på Christianshavn.
Onsdag den 25. maj kl 10.30 - 12**

Onsdag den 25. maj kl 10.30 mødes vi ved **Christians Kirken, Strandgade 1, 1401** København K. Et af vore medlemmer, Flemming Groth, tidligere lærer ved Strandmarksskolen, vil modtage os og guide os gennem Christianshavn.

Flemming er opvokset på Christianshavn og har lige fået udgivet en bog, "En Christianshavners erindringer", om barn- og ungdommens oplevelser i området. Christianshavn har i dag nogle af de højeste kvadratmeterpriser på lejligheder og er langt fra den tid, hvor bydelen var et regulært arbejderkvarter. Undervejs fortæller Flemming om bydelens udvikling krydret med anekdoter om Tosse Børge, Fiskefar, Tykke-Henning og andre personligheder fra dengang.

Vandringen vil tage ca. 1 1/2 time, og vi slutter på restaurant Ravellinen, hvor der er mulighed for at spise frokost mod egen betaling. Der er ikke indlagt besøg i Christiania. Pris for deltagelse 35 kr. inkl. en øl eller vand på Ravellinen. Max. 30 deltagere.

Tilmelding: Se ovenfor

Se også på www.hvidovrelokalhistoriskeselskab.dk

**BESTYRELSE OG UDVALG FOR
HVIDOVRE LOKALHISTORISKE SELSKAB 2016**

Formand: Ole Asbjørn Petersen
Grenhusene 53
tlf.: 2296 5785
e-mail: oleasbjornpetersen@gmail.com

Næstformand:
Jens Frederik Jørgensen
Ørumvej 20
tlf.: 2423 0595
e-mail: jensfrj@gmail.com **(NYT!)**

Kasserer: Lars Bo Henriksen
Hvidovrevej 402
tlf.: 3678 4869
e-mail: larsbo@sport.dk

Bestyrelsesmedlem :
Frank H. Gudmann
Tavlekærsvej 75
tlf.: 2536 5481
e-mail: frankgudmann@gmail.com

Bestyrelsesmedlem:
Gitte Jakobsen
Aktæons Allé 28
tlf.: 36759539
e-mail: gittejak51@gmail.com

KB medlem: Niels Ulsing
Arnold Nielsens Boulevard 107, 2. tv.
Tlf.: 5123 3976
E-mail: niu@hvidovre.dk

KB-medlem
Maria Durhuus
Telefon: 22778027/4174 8717
E-mail: mdq@hvidovre.dk

1.suppl.: Birte Gerdes
Strandmarksvej 46, 2.th.
2650 Hvidovre
tlf.: 3678 8404
e-mail: birtgerdes@yahoo.dk

2.suppl.: Karen Johansen
Vestkærs Alle 8
tlf.: 29920417
E-mail: katojo@live.dk

Revisor:
Revisor Hubert Steffensen
Hesselbjergvej 12
3649 0963

Revisorsuppleant:
Inge Larsen
Berners Vænge 7. 2.tv.
tlf. 3678 4736

Forretningsudvalg:
Ole Asbjørn Petersen,
Jens Frederik Jørgensen, Lars Bo Henriksen.

Arrangementsudvalg:
Ole Asbjørn Petersen, Knud Nygaard Jensen, Birgit Møller Kristensen, Karen Johansen.

Kommunikationsudvalg:
Ole Asbjørn Petersen, Jørgen Snedled, Gitte Jakobsen, Jens Frederik Jørgensen, Anja Olsen, Lisbeth Hollensen.

Kulturistudvalget:
Jette Randal-Lund, Birte Gerdes.

Interviewgruppen:
Ole Asbjørn Petersen,
Jens Frederik Jørgensen,
Jette Randal-Lund, Gitte Jakobsen,
Henny Paaske, Ejvind Jensen,
Pia Brandtberg, Marianne Nielsen, Anders Aalund, Karen Johansen.

Web- og bladredaktør:
Jørgen Snedled
Borrisvej 1
Tlf.: 61787548
Email: hlsredaktionen@gmail.com

Girokonto: +73 < 82934707 <
Bankkonto: Jyske Bank
5025 1028523

Adresseetiket

Julemarkedet i Avedørelejren blev en stor succes

Af Mikkel Knudsen

Langt over 2.000 gæster kiggede forbi julemarkedet i Avedørelejren d. 6. december. Markedet blev således det mest besøgte igennem de 11 år, det har eksisteret. Markedet bestod af mange lokale stadeholdere, der repræsenterede alt fra mindre virksomheder til hobbyister. Flere af stadeholderne var gengangere med flere års erfaring, men markedet bød også på en række debutanter. Én af disse kom så langt væk som fra Lolland. I Forstads museets bod blev det til mange hyggelige snakke om Hvidovre over den særdeles populære gløgg.

Julemarkedet høstede stor ros for, at det ikke kun var et marked, men også bød på masser af underholdning, der gjorde det interessant ikke blot for gæsterne, men også for stadeholderne. Cirkus Aroma underholdte bl.a. med gakket gøgl og ildjonglering i den udfordrende kuling. Der var heste fra Krogagre, julemand, skattejagt på Cirkus museet, juleklip, musik og lokale historier i Forstads museets bod.

Den politiske velvilje over for markedet har igennem årene muliggjort, at det



Julemanden på besøg på
julemarkedet
Foto: Forstads museet

har kunnet afholdes, og opbakningen blev understreget af, at borgmester Helle Adelborg åbnede festlighederne. Markedet fortsætter i 2016, hvor det finder sted søndag d. 4. december.