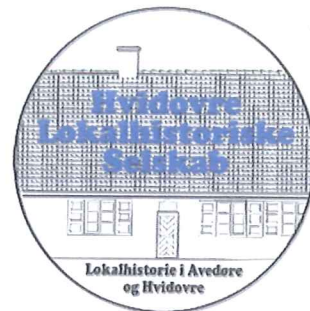


Hvidovre Lokalhistoriske Selskab

Lokalhistorie i Avedøre og Hvidovre

www.hvidovrelokalhistoriskeselskab.dk



Til

pom@hvidovre.dk,

Kopi til: kommunalbestyrelsens medlemmer, direktør Gert S. Nelth, centerchef Lars Hørdum samt Forstadmuseet.

Høringssvar vedr. lokalplanforslag 236 for Risbjerggård.

Hvidovre Lokalhistoriske Selskab fremsender herved selskabets høringssvar til lokalplanforslag 236. Høringssvaret er vedtaget på bestyrelsesmødet den 4. februar 2019.

1.

I lokalplanforslaget og ved fremlæggelsen på borgermødet den 30. januar 2019 bruges igen og igen ord, hvori ordet "teater" indgår – teaterhus, teaterhave, teaterfoyer mv. Når den fremtidige anvendelse af huset omtales, nævnes foreningernes brug ikke, kun med en historisk bemærkning om, at det ved kommunens overtagelse af Risbjerggård blev mulighed for at afholde større foreningsarrangementer.

Hvis det er tanken, at foreningerne også fremover kan bruge et kommende kulturhus, bør det nævnes tydeligt i lokalplanen og lokalplanmaterialet.

2.

Det bør af lokalplanen fremgå, at der kan indrettes nødvendige faciliteter for foreningernes fremtidige brug af Risbjerggård. Her tænkes specielt på køkkenfaciliteter, således at der kan serveres kaffe mv., som det i dag er tilfældet ved mange foreningsarrangementer.

3.

Selskabet har sendt et brev til Kultur- og Fritidsudvalget med anmodning om, at foreningerne i Hvidovre indbydes til et møde om foreningernes fremtidige brug af Risbjerggårdkomplekset. Her tænkes bl.a. på størrelsen af de sale, der indgår i projektet, regler for bookning og brug af lokalerne. Resultatet af et sådant møde kan evt. føre til bestemmelser, der bør indgå i lokalplanmaterialet.

4.

Kommunalbestyrelsen har besluttet, at stuehuset til Risbjerggårdkomplekset skal bevares. Ved gennemførelsen af projektet er det bydende nødvendigt, at der sker en terrænregulering omkring stuehuset.

På borgermødet blev det af arkitekten fra "Vandkunsten" nævnt som en vanskelig opgave at løse. Der bør i lokalplanen være de nødvendige bestemmelser, der sikrer, at opgaven løses, så et renoveret stuehus ikke kommer til at fremtræde som i dag – "stående i jord og asfalt til knæene" – men at stuehuset frilægges, så det fremstår, som det oprindeligt har været, jfr. ambitionerne om at tilbageføre Risbjerggård til et udseende, som huset tidligere har haft, uden at det er præciseret, hvilket periode/årstal, der er tale om.

Hvidovre Lokalhistoriske Selskab Lokalhistorie i Avedøre og Hvidovre

Bankkonto: reg.nr.5025 kontonr. 1028523 – MobilePay nr.: 94672

CVR/SE nr. 31 676 363

5.

I materialet anvendes såvel ordet "Risbjerggård" som "Kulturgården". Selskabet finder det helt centralt at bevare navnet "Risbjerggård" for derved at fastholde den lokale identitet. Lokalt navnestof er umisteligt. Her er et gårdnavn, der har mere end 150 år på bagen, og det kommer af et marknavn, som rækker helt tilbage til Middelalderen.

6.

Kommunalbestyrelsen har besluttet ikke at bevare salen på Risbjerggård. Dette kan selskabet kun beklage. Salen er vigtig for at forstå Hvidovres historie. De begivenheder, der er foregået der, er væsentlige at huske på, hvis man vil forstå, hvorfor Hvidovre er Hvidovre. Når salen forsvinder, risikerer man, at den del af Hvidovres historie går i glemmebogen. Det bliver vanskeligere at fortælle den del af lokalhistorien, hvis salen glimrer ved sit fravær. Hvis salen stod der, ville den minde om den lokalhistorie, der ligger bag.

I lokalplanmaterialet knyttes de mange kulturelle oplevelser og gode oplevelser gennem tiderne fejlagtigt til stuehuset. Kulturhistorien og kulturarven er i langt højere grad knyttet til salen end til stuehuset. Det er her kulturlivet har udfoldet sig gennem tiderne.

Ved borgermødet blev der redegjort for SAVE-registreringen af Risbjerggård. Det blev nævnt, at kulturhistorien i en bygning ikke vægtedes så højt som bygningens fysiske fremtræden. Der blev redegjort for brugen af en skala og for udregning af et gennemsnit. Det blev også nævnt, at der var foretaget en SAVE-vurdering af henholdsvis stuehuset og salen.

Hvis projektet bygger på en sådan brug og fortolkning af reglerne om SAVE-registrering, som nævnt på mødet, er det ikke i overensstemmelse med Slots- og kulturstyrelsens vejledning, hvorfra citeres følgende:

Vurderingen af bevaringsværdien bygger på det samlede indtryk af bygningens kvalitet og tilstand.

Bevaringsværdien skal opfattes som en sammenfattende, konkret vurdering af de ovenstående delvurderinger.

Der foretages her en afvejning af, hvilke forhold der vejer tungest og derfor bør tillægges størst vægt i den samlede bevaringsvurdering. Der er således ikke tale om et mekanisk, analytisk gennemsnit af de karakterer, man har givet i delvurderingerne. Almindeligvis vil den arkitektoniske, den kulturhistoriske og den miljømæssige værdi veje tungest i forhold til bevaringsværdien. Bevaringsværdien hænger sammen med bygningens arkitektur og historie. Den hænger sammen med, om bygningen er et godt eksempel på periodens arkitektur eller på en særlig byggeskik, om bygningstypen eller bygningsformen er sjælden, om bygningen har dannet forbillede for andre bygninger, om den er intakt eller om udskiftninger og ombygninger er tilpasset bygningens udtryk og endelig om bygningen er uundværlig i gadebilledet, i landskabet eller for helheden.

En bygning, der er en væsentlig del af et anlæg, vil ofte få den samme bevaringsværdi som de resterende bygninger i anlægget.

Med venlig hilsen



Jens Frederik Jørgensen

Formand for Hvidovre Lokalhistoriske Selskab



Karen Johansen

Næstformand for Hvidovre Lokalhistoriske Selskab

Hvidovre Lokalhistoriske Selskab

Lokalhistorie i Avedøre og Hvidovre